компьютерный еженедельник www.upweek.ru



#38 (335)
24 сентября 2007





СИСТЕМНЫЙ БЛОК KIT GAMER 441: КУБИК ДЛЯ ИГРОКОВ

МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА GIGABYTE GA-P35T-DQ6: ТОПОВАЯ ЖЕЛЕЗЯКА

РАДОСТИ ГЕЙМЕРА: ПРАВИЛЬНЫЕ ИГРОВЫЕ ВИДЕОКАРТЫ



БП XILENCE XP480.(12)R: СОЛИДНЫЙ НЕМЕЦ

СЕТЕВЫЕ ПРОВОКАТОРЫ: ЧТО ТАКОЕ ТРОЛЛИНГ И КАК С НИМ БОРОТЬСЯ



BLUETOOTH-АКУСТИКА PARROT SOUND SYSTEM И PARROT BOOMBOX: ПОПУГАИ ИЗ ФРАНЦИИ

ISSN 1680-4694
9 771680 469005 07038

1CLICK DVD COPY PRO И MAGIC DVD RIPPER 5.1.0


Kit Computers



#38 (335), 2007
Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Данила Матвеев *matveev@upweek.ru*
Выпускающий редактор Татьяна Янкина *yankee@upweek.ru*
Редактор hardware Платон Жигарновский *platon@upweek.ru*
Редактор software / connect Николай Барсуков *b@upweek.ru*
Редактор новостей Николай Панков *lijnik@upweek.ru*
Литературный редактор Светлана Макеева *makeeva@upweek.ru*
Тестовая лаборатория Иван Ларин *vano@upweek.ru* Роман Горошкин *rg@upweek.ru* Ильяс Шакиров *mazur@upweek.ru* тел. (495) 246-4108
Дизайн и верстка Слонарий Белкин, Александр Ефремов
Иллюстрации в номере Игорь Лепин
Фото в номере Андрей Клемин
PR-менеджер Наталья Топчий *nt@veneto.ru* тел. (495) 745-6898
Директор по рекламе Владимир Сливко *slivko@upweek.ru*
Старший менеджер по рекламе Павел Виноградов *pashock@upweek.ru*
Менеджеры по рекламе Алексей Струк *struk@veneto.ru* Сергей Наумов *naumov@veneto.ru* Надежда Красавина-Болмосова *krasavina@veneto.ru* Татьяна Бичугова *bichugova@veneto.ru* тел. (495) 148-9996
Директор по распространению Ирина Агронова *agronova@veneto.ru* тел. (495) 681-7837 тел. (495) 684-5285
Идейный вдохновитель Андрей Забелин

ООО «Паблишинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (495) 246-4108, 246-6227,
факс (495) 246-2059

upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика
Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

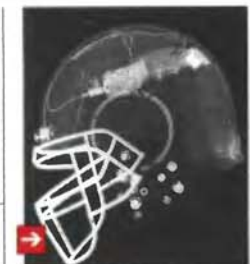
Подписка на журнал UP grade по каталогу агентства «**Роспечать**» (подписной индекс – **79722**), по каталогу «**Почта России**» (подписной индекс – **99034**), по каталогу «**Пресса России**» (подписной индекс – **29481**).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа. Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 72 000 экз.









напиток
коктейль «Опухоль мозга»

книжка
автомобильный атлас «Москва. Московская область»

песня
The Doors – People Are Strange

ссылка
procool.ru/interesting/funny_kitten.htm

блог
community.livejournal.com/street_messages

Пиринговые сети как наше всё

Среди моих знакомых, имеющих доступ в Сеть (а таковых подавляющее большинство), не осталось людей, которые бы не пользовались пиринговыми сетями. Причем год назад ситуация была другой: интернет уже был у всех, а p2p особо никто не увлекался.



Remo
r@upweek.ru
Mood: за окном опять Китай
Music: CNN Live



А теперь у всех что-то круглосуточно качается, вокруг бегает народ с винчестерами и флэшками, содержание которых способно вызвать обмороки и сердечные приступы у сотрудников большого количества серьезных организаций, и все меняются контентом, меняются...

И стало мне интересно: а что вообще говорят доблестные аналитики относительно состояния дел в современных пиринговых сетях? После не очень длительных поисков в интернете нашлась статистика, из которой следует, что люди и компании, зарабатывающие деньги на продаже трафика и каналов, должны почувствовать себя очень плохо в том случае, если пиринговые сети внезапно прекратят функционирование. Дело в том, что в наши дни трафик пиринговых сетей занимает колоссальную долю от общего сетевого. Например, по данным компании Ipoque.com, в Германии p2p-трафик днем составляет 30 процентов от общего объема переданных по сетям данных, а ночью – 70 процентов. Среднее арифметическое за сутки подсчитать, к сожалению, сложно, так как ночью объем передачи данных в целом падает, а в гигабайтах данные не опубликованы. (Кстати, интересно почему? Наверное потому, что по этим цифрам можно посчитать, в какую общую сумму обходится аренда каналов в Германии.) Но, полагаю, в результате получится, что никак не меньше 40 процентов от общего количества трафика приходится на пиринговые сети. А возможно, что и больше.

В принципе, нет особых оснований полагать, что ситуация в других странах отличается от оной в Германии, соответственно, прекращение деятельности двух-трех наиболее популярных пиринговых сетей заставит интернет разом сильно похудеть. Самые любимые народом файлообменные сети – это BitTorrent, контролирующая, по разным данным, от 50 до 70 процентов p2p-трафика, и eDonkey, которая, по другим сведениям, «держит» около сорока процентов. (Вернее, с eDonkey ситуация сложнее. Если BitTorrent – это глобальная штука, на которую приходятся практически одинаковые доли национального трафика разных стран, то популярность eDonkey сильно варьируется от региона к региону.)

За последний год рост объема трафика этих сетей составил приблизительно 20 процентов, и, что совершенно неудивительно, происходил он преимущественно за счет видеоконтента. Наконец-то в Сети получили широкое распространение фильмы в формате HDTV (а они весят от 4 до 12 гигабайт каждый), да и «рипнутых» DVD стало не в пример больше. Файлы в формате AVI постепенно начинают сдавать свои позиции (и очень жалко, между прочим), и все чаще сборники фильмов в этом формате встречаются уже в оптимизированном для просмотра на КПК и прочих портативных устройствах виде.

Музыку тоже стали качать больше, но соревноваться по размерам с фильмами в HDTV она, конечно, не в состоянии. Остаток трафика дают программы, аудиокниги (что стало для меня новостью) и электронные книги (что тоже удивило). Стоит ли сомневаться, что все это сильно пиратское. Ах да, надо ли говорить, что около 40 процентов всего видеотрафика – это порнография? Ну как же без нее!

Впрочем, пиринговые сети бывают предназначены не только для передачи медиаконтента. Например, Skype – вполне себе пиринговая сеть, которая, меж-

RSS

Было бы очень интересно ознакомиться со статистикой по распределению трафика в России. Уважаемые читатели, никому из вас подобные данные не попадались? А то я поискал и ничего вменяемого почему-то не нашел. Возможно, искал плохо.

ду прочим, уже производит 2 процента от общемирового обьема данных, пересылаемых за сутки!

Не так давно один очень разумный человек, работающий в отечественной IT-индустрии, сказал мне очень любопытную вещь. По его мнению, за последние пять лет единственное по-настоящему революционное порождение этой самой индустрии – это пиринговые сети. С каждым днем в них попадает все больше и больше самого разнообразного контента – не только за счет лавинообразного роста количества пользователей, но и за счет продолжающегося процесса оцифровки всего того, что раньше оцифровано не было. За последний год стало принципиально легче найти в интернете как старые (то есть выпущенные ранее 1980 года) фильмы, так и раритетную музыку. Появилось очень много продуктов творчества непрофессиональных режиссеров и музыкантов, причем то, что для их профессиональных коллег беда (по крайней мере, согласно официальной точке зрения, активно поддерживаемой правообладателями), то для «любителей» самая настоящая радость. Хотя и тут выяснилась интереснейшая вещь: оказывается, вопреки переживаниям звукозаписывающих и кинокомпаний, динамика продаж компакт-дисков и других лицензионных носителей с произведениями любого автора практически полностью совпадает с динамикой скачиваний данного контента из пиринговых сетей. То есть получается, что чем больше качают, тем лучше продается – или наоборот, пока непонятно. А следовательно, продажи официальной музыки и фильмов на дисках падают не из-за того, что их «пиратят», а потому, что внимание пользователей оттянули на себя продукты творческой мысли, которые раньше в общий доступ вообще не попадали.

Любой мультимедийный контент, который интересен сколько-нибудь значительному количеству индивидуумов, в наши дни совершенно неизбежно оказывается в p2p-сетях.

Мне кажется, что других способов вернуть происходящее с сетевым контентом в, как сейчас модно говорить, правовое поле, кроме как легализовать пиринговые сети, уже не существует. Это технически невозможно. Задушить их не получается, ограничить распространение контента в них тоже уже практически нереально... Конечно, можно начать притеснять конечных пользователей, но опять таки – каким образом? Те единицы, которых показательно засуживают правообладатели, – да это ж курам на смех!

Любой контент, который интересен сколько-нибудь значительному количеству индивидуумов, в наши дни совершенно неизбежно оказывается в сетях p2p. Причем, весьма оперативно. И помимо всего прочего в этом процессе на данный момент заинтересовано такое количество влиятельных людей и организаций (тех же торговцев сетевым трафиком), что правообладателям, продолжающим мыслить категориями прошлого века, можно только посочувствовать. Зато вот пользователям пиринговых сетей, по-моему, волноваться нет никакого резона. Чтобы заинтересованные граждане без боя сдали систему, которая производит едва ли не половину трафика в интернете, – да быть такого не может. Так что все будет дальше цвести и пахнуть.

А помните, еще полтора года назад многие аналитики волновались, что через пару лет основную часть трафика в Сети будет составлять спам? Сейчас про это смешно вспоминать, хотя 70 процентов писем как были рекламными, так и остались. UP

Sun мирится с конкурентами

Еще совсем недавно компания Sun была одним из самых активных конкурентов корпорации Microsoft. Однако теперь бывшие противники заключили партнерское соглашение. Из официального заявления вице-президента Microsoft по серверным решениям Боба Мульи (Bob Muglia) можно сделать вывод, что отныне Sun будет выпускать серверы, работающие под операционными системами Windows.

В частности, Боб Мулья сказал, что «железная» платформа Sun – замечательная основа для внедрения решений на базе ОС Windows. Речь идет прежде всего о Microsoft Virtual Server, Microsoft SQL Server, Microsoft Exchange Server и Microsoft Internet Protocol Television Edition.

По заключенному между двумя компаниями соглашению Sun теперь будет не только предлагать серверы под управлением ОС Windows Server на базе камней, построенных на архитектуре x64, но также заниматься созданием специальных софтовых решений для этих машин. Фирма намеревается приступить к продажам серверов под Microsoft Windows Server 2003 в течение ближайших нескольких месяцев.

При этом Sun вовсе не отказывается от собственной разработки ОС Solaris. Обе системы смогут одновременно функционировать на одном компьютере благодаря технологии виртуализации.

Кроме того, в рамках сотрудничества две корпорации собираются основать так называемый Центр взаимодействия, который будет располагаться на территории Microsoft, в Редмонде. В этом центре будут проводиться совместные исследования и оцениваться результаты работы.



Чипы RFID опасны?

Сенат штата Калифорния недавно запретил корпорациям подкожное вживление RFID-чипов их сотрудникам. Основная причина запрета заключается в том, что микросхемы RFID являются недопустимым вторжением в частную жизнь, поскольку могут служить не только для идентификации личности, но и для слежки за ней.

Однако, как выяснилось, это не все проблемы, связанные с RFID, – теперь, по информации агентства Associated Press, сомнение вызывает медицинская безопасность использования этих устройств. Оказывается, при тестировании данной технологии на животных было выявлено увеличение количества случаев появления злокачественных опухолей.

Кейт Джонсон (Keith Johnson), один из ученых, проводивших эти эксперименты, будучи сотрудником компании Dow Chemical, заявил, что у него нет ни малейшего сомнения в том, что причина роста заболеваний заключается именно в использовании приемоответчиков, считывающих информацию с вживленных чипов.

Опубликовали эти сведения специалисты по раковым заболеваниям. Но они не спешат пугать народ раком, ведь реакция человеческого организма на излучение не обязательно должна быть такой же, как у животных. По мнению медиков, для выяснения ситуации необходимо провести дополнительные исследования.

В данный момент около двух тысяч человек носят в себе RFID-чипы. При этом часть «первопроходцев» вовсе не являются добровольцами.

Intel наращивает мощности

Корпорация Intel объявила о том, что ею был заложен первый камень в основание новой фабрики по производству 300-миллиметровых кремниевых пластин. Это первый подобный завод, который будет находиться в Азии. Его возводят в Китае, в городе Далянь, расположенном на южной оконечности полуострова Гуаньдун. Как обычно, предприятие получило незамысловатое имя – Fab 68. Завершить его строительство и запустить производство пластин фирма намеревается к 2010 году. При проектировании этого завода инженеры не забывали и об окружающей среде: по словам Intel, Fab 68 соответствует самым жестким требованиям экологической безопасности.

Кроме того, Intel планирует сотрудничать с местной властью и Даляньским технологическим университетом по вопросам обучения китайских специалистов. Совместно они намерены основать Институт полупроводниковых технологий, где китайские IT-инженеры могли бы получать высшее образование мирового уровня. В частности, Intel собирается предоставить этому учебному заведению устаревший цех по производству 200-миллиметровых пластин – для тренировок. Компания планирует потратить на Fab 68 сумму, близкую к 4 миллиардам долларов, 2,5 миллиарда из которых пойдут непосредственно на строительство завода. Также известно, что Intel собирается переоборудовать Fab 11x, расположенную недалеко от Рио-Ранчо, в штате Нью-Мексико. Этот завод также будет выпускать 300-миллиметровые пластины.

RSS

Интересно возникновение названия города Далянь. Дело в том, что он был основан русскими на арендованной у китайского правительства земле в 1898 году и в тот момент носил имя Дальний.

Расплата за жадность

На днях вступило в силу постановление одного из американских судов, вынесенное еще в апреле этого года. Дело касается возмещения ущерба покупателям, которые в течение длительного времени переплачивали за продукцию Microsoft по причине монополизации рынка (при этом софтверному гиганту припомнили даже MS-DOS!). Процесс начался семь лет назад. Тогда жители штата Айова (США) потребовали от Microsoft $330 млн в качестве компенсации. В итоге суд остановился на общей сумме в размере $179 млн, которая будет распределена следующим образом. Каждый житель Айовы, приобретший в период с 18 мая 1994 года по 30 июня 2006 года легальную копию Windows или MS-DOS, может рассчитывать на получение $16. Законным владельцам Microsoft Word, Works и Home Essentials причитается по $10 за лицензию; $16 ждут каждого обладателя Microsoft Excel.

Срок подачи заявлений на возмещение истекает 14 декабря нынешнего года. Затем половина невостребованных компенсаций будет переведена на счета местных учебных заведений. В связи с этим нельзя не отметить индифферентную реакцию самой Microsoft. По словам представителей ответчика, компания согласилась на выплаты, так как захотела поскорее избавиться от древних обвинений и сфокусироваться на своей главной цели – создании самого продвинутого софта следующего поколения.

Vista сэкономит средства

Стали доступны результаты исследования, призванного сравнить стоимость владения мобильными компьютерами с Windows XP и Vista на борту. Данное мероприятие было инициировано Microsoft, поэтому нет ничего удивительного в том, что новая ОС была признана экономичнее своей предшественницы. Задание софтового гиганта выполняли компании Wipro и GCR Custom Research. Они-то и выяснили, что обладание Windows XP ежегодно обходится предприятиям в $4407. Расходы же на Vista оказались заметно ниже – $3802. Причем даже элементарный апгрейд позволяет сэкономить $251 в год с каждой машины за счет повышенной безопасности Vista.



Применение модели Microsoft Infrastructure Optimization принесет в копилку бизнес-пользователей еще $236. Стоимость владения операционными системами оценивалась, исходя из затрат на аппаратное и программное обеспечение, обслуживание компьютеров с привлечением IT-специалистов и т. д. Однако итоги исследования следует воспринимать с определенной долей скептицизма. Ведь на момент его проведения объем портативных Vista-машин был крайне мал, поэтому данные по новейшей операционной системе Windows на них пришлось калькулировать методом экстраполяции (за основу бралась информация по XP).

Оказывается, в сетевой подсистеме Vista имеется странная ошибка: если пользователь запускает любой медиапроигрыватель, будь то iTunes, Real Player или Windows Media Player, и одновременно загружает файлы из интернета, ОС начинает жутко тормозить. Microsoft работает над решением этого вопроса.



Стволовые клетки против инфаркта

Биотехнологическая компания Geron Corp. объявила о разработке нового метода лечения последствий инфаркта при помощи стволовых клеток.

Известно, что в одних только США ежегодно инфаркт переносят свыше 850 тысяч человек, треть из них переживают при этом временную остановку сердца, а треть от этих 283 тысяч умирают в течение двух лет после приступа. Бороться с опасным недугом Geron Corp. предлагает при помощи имплантации стволовых клеток в поврежденный участок сердечной мышцы. Проблема заключается в том, что в большинстве случаев пересаженные клетки быстро гибнут, не успев обеспечить требуемого эффекта. Однако нашелся способ решить эту проблему.

Ученые компании поставили серию экспериментов на крысах, у которых инфаркт вызывался искусственно. Пострадавшим животным проводилась имплантация стволовых клеток и одновременно вводился в организм специальный коктейль, предназначенный для увеличения их жизнеспособности. Результаты превзошли все ожидания экспериментаторов. Стволовые клетки выжили, успешно дифференцировались в кардиомиоциты (клетки сердечной мышцы) и практически полностью восстановили утраченные функции поврежденного органа. Интересно отметить, что аналогичная технология теоретически может быть использована и в любом другом месте организма, так как важнейшим свойством стволовых клеток является их способность превращаться в любую биологическую ткань в зависимости от того, клетки какого типа их окружают.

Сладкая вода – топливо будущего?

Очень интересную разработку представила недавно Sony. В выпущенном ею пресс-релизе демонстрируются возможности принципиально нового источника электроэнергии, использующего в качестве топлива сладкую воду. Вернее, энергоносителем является сахар, а вода – лишь растворитель, позволяющий ему циркулировать внутри устройства.

Принцип действия новой батареи аналогичен тому, который используется всеми живыми существами на Земле. Глюкоза перерабатывается при помощи энзимов, при этом образуются ионы водорода и электроны, которые и формируют разность потенциалов между анодом и катодом. Водород же реагирует с кислородом, поступающим из атмосферного воздуха, превращаясь в обычную воду. Химическим продуктом цепочки реакций является глюконолактон.

Новая батарея особенно интересна тем, что является самым эффективным источником энергии среди всех устройств, использующих биологические реакции. Одного прототипа устройства размером 39 x 39 x 39 мм достаточно для производства 50 мВт электроэнергии. Четырех таких последовательно соединенных «биоэлектростанций» вполне достаточно для работы MP3-плеера с флэшовой памятью.



Очень наглядный и, надо отметить, весьма впечатляющий видеоролик, демонстрирующий работу нового устройства, вы найдете здесь: www.sony.net/SonyInfo/News/Press/200708/07-074E/index.html. Кстати, в одной из демонстраций в качестве энергоносителя выступает даже не сладкий сироп, а самый обычный спортивный напиток – из тех, что содержат глюкозу.

Бактерицидный полимер

Ученым из Университета Южного Миссисипи (University of Southern Mississippi) удалось создать особый полимер, обладающий способностью притягивать и удерживать на своей поверхности частички различных антибиотиков.

В ходе эксперимента исследователи использовали такое широко распространенное вещество, как пенициллин. Благодаря особой форме поверхности нового полимера и его химическим свойствам пенициллин прочно закрепился на образце, превратив простой кусочек пластика в средство для борьбы с инфекциями.

Есть такой очень неприятный микроорганизм – золотистый стафилококк (Staphylococcus aureus). Он является причиной самых опасных послеоперационных инфекций, ежегодно уносящих жизни тысяч людей по всему миру. А происходит это из-за несовершенства методик стерилизации хирургического инструмента и имплантатов, предназначенных для внедрения в человеческое тело. Покрытие из нового материала с антибактериальным компонентом могло бы защитить, например, скальпели или тефлоновые коленные чашечки от попадания на них золотистого стафилококка практически на 100%. А если у пациента наблюдается аллергия на пенициллин, то проблема запросто решается выбором другого вещества, также обладающего противомикробным эффектом, благо новый полимер позволяет производить подобные замены активного компонента.

Сейчас ученые ищут компанию, заинтересованную в выпуске медицинского инструментария, уничтожающего попавшие на него микробы.

RSS

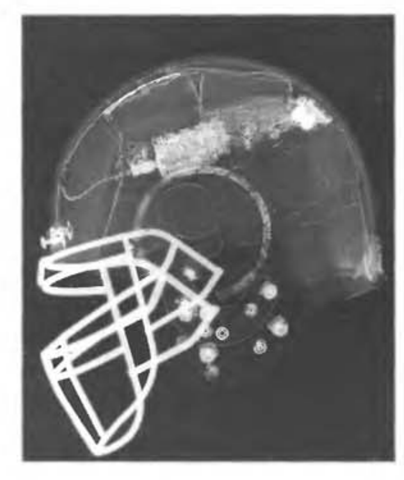
Эти и другие интересные научно-популярные новости на английском языке вы сможете найти на сайтах: www.livescience.com, www.technologyreview.com, www.sony.net, www.newscientist.com и www.reuters.com.

Футболисты под наблюдением

Известная компания Riddell, занимающаяся изготовлением спортивной экипировки, выпустила революционный защитный шлем для игроков в американский футбол – Revolution IQ Hits. Устройство это, вопреки своему названию, не оказывает никакого позитивного влияния на уровень интеллекта футболистов, однако занимается другим, не менее важным делом – контролирует силу и направление ударов, приходящихся на голову спортсмена.

Система из нескольких акселерометров производства компании Analog Devices, встроенная в подкладку шлема, постоянно получает точные данные о том, с какой стороны и какой именно силы удары сыплются на игрока. Информация по беспроводной связи передается на базовую станцию, совмещенную с ноутбуком, и анализируется специальной программой, которая и сообщает тренеру, получил ли сотрясение мозга тот или иной член команды, может ли он дальше играть, нуждается ли в немедленной медицинской помощи и т. д.

Надо отметить, что никаких «супертехнологий» в Revolution IQ Hits не используется. Даже датчики, входящие в состав шлема, – те же самые, что контролируют срабатывание подушек безопасности



в автомобилях. Просто-напросто никто не догадался прежде использовать их в таком необычном контексте. К тому же речь не идет о сверхдорогих системах. По имеющимся данным, один комплект Revolution IQ Hits обойдется примерно в $1000.

Все зло – от телевизора

Многие слышали о том, что телевизор пагубно влияет на неокрепшую психику подростков. Ученые из Университета Отаго (University of Otago, Новая Зеландия) подвели под эту точку зрения научный фундамент.

В масштабном исследовании приняли участие свыше тысячи людей, родившихся в период с апреля 1972 года по март 1973-го. В возрасте 5-11 лет они смотрели телевизор в среднем по два часа в день. В возрасте 13-15 лет – по три часа. В результате у всех отмечалось резкое (на 40%) снижение способности к концентрации, невнимательность и, как следствие, трудности с учебой, усвоением новой информации и т. д.

По мнению Эрика Ландхуса (Erik Landhuis), руководившего исследованием, причиной столь явной дисфункции является тот факт, что телевизионное изображение представляет собой не что иное, как быструю смену ярких картинок, которая приводит мозг подростка в состояние перевозбуждения. В результате обычная жизнь кажется ему бледной, скучной и неинтересной. Отсюда равнодушие к чтению, спорту, играм, так как все эти занятия требуют определенной концентрации. А в экран можно просто пассивно «втыкать». Очевидно, люди, называющие телевизор зомбоящиком, имеют в виду именно этот эффект.

Самое же печальное, что нарушение внимания с возрастом не компенсируется. Возможно, из-за того, что привычка к просмотру телепередач с течением времени лишь закрепляется.

Ноутбук DESTEN EasyBook P852

Собственно, до того, как какому-то гению пришла в голову мысль выпускать ноутбуки для замены стационарных компьютеров, основным достоинством лэптопов была их портативность. Отрадно, что остались еще ревнители традиций, такие, к примеру, как фирма DESTEN. Эта компания представила очередную мобильную машину на базе CPU Core 2 Duo с диагональю 12".



- **Северный мост:** Intel 965GM
- **Южный мост:** Intel ICH8M
- **Видео:** Intel GMA X3100
- **Габариты:** 303 x 231 x 16 мм
- **Вес:** 1,8 кг
- **Подробности:** www.desten.ru

Медиацентр Meijin Media Center E6850

Компания Meijin представила новый мультимедийный центр класса HTPC. По его названию несложно догадаться, что построен он на базе центрального процессора Intel Core 2 Duo E6850 с частотой 3 ГГц. Работает машина под операционной системой Microsoft Windows Vista Ultimate. Жесткие диски этого компьютера (емкостью 750 Гбайт) объединены в RAID-массив первого уровня.



- **Материнская плата:** ASUS P5K Premium/WiFi-AP
- **Видеокарта:** NVIDIA GeForce 8800 GTS
- **Аудиокарта:** Creative X-Fi Xtreme Gamer
- **TV-тюнер:** Gotview PCI DVD2 Deluxe
- **Подробности:** www.meijin.ru

Медиаплеер Sony NW-A805

Это достаточно универсальный медиаплеер, способный воспроизводить как видео-, так и аудиофайлы. Он поддерживает форматы ATRAC, AAC, MP3, MPEG-4, WMA и H.264. Аккумулятора девайса хватает на 8 часов просмотра фильмов или прослушивание до 30 часов музыки. Выпускается он в четырех различных цветовых вариантах: синем, черном, розовом и серебристом.



- **Емкость накопителя:** 2 Гбайт
- **Дисплей:** 2", QVGA
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Габариты:** 43,8 x 88,0 x 9,1 мм
- **Вес:** 53 г
- **Подробности:** www.sony.com

Беспроводная мышь Logitech V220

Чем неприятны беспроводные мыши, так это их противоестественной способностью лишаться электроэнергии в разгар работы. Этот грызун не то чтобы совсем никогда не сможет причинить такое беспокойство владельцу, но будет делать это все же не в пример реже. Ведь, согласно пресс-релизу Logitech, мышь способна работать до 6 месяцев без подзарядки.



- **Разрешение:** 1000 точек на дюйм
- **Интерфейс ресивера:** USB 2.0
- **Совместимость с ОС:** Windows, Mac OS
- **Дополнительно:** вставки из каучука
- **Подробности:** www.logitech.com

Фотопринтер Epson Stylus Photo R290

Некоторые люди крайне нетерпеливы, а потому, ожидая появления очередной фотографии из принтера, они нервно приплясывают и хватают за края едва показавшийся снимок. Специально для того, чтобы такие персонажи не пачкали руки свежими чернилами и не тратили зря нервные клетки, компания Epson выпустила новый струйный принтер Stylus Photo R290. Он способен печатать фото размером 10 x 15 см всего за 12 секунд. К слову, цветные документы он также печатает достаточно шустро – за минуту аппарат успевает выдать 37 страниц.

Разумеется, при таких скоростях девайс может просто-таки залпом осушать картриджи. Однако это не беда, ибо устройство совместимо как со стандартными банками, так и с картриджами повышенной емкости. Картриджей в этом принтере всего шесть, причем заправлены они чернилами Epson Claria, способными сохранять насыщенность цвета около 200 лет. Поддерживает R290 и печать на CD-болванках.



- **Формат:** A4
- **Разрешение:** 5760 x 1440 точек на дюйм
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Габариты:** 450 x 282 x 187 мм
- **Вес:** 5,4 кг
- **Подробности:** www.epson.ru

RSS

Первый манипулятор типа «мышь» был создан доктором Дугласом Энгельбартом (Douglas Engelbart) в 1963 году. Именно это изобретение оказалось самым живучим – прочие его манипуляторы так никогда и не были внедрены в производство.

Мы заменим им «мозги»!



Иван Петров
Ivan_petrov1122@mail.ru
Mood: холодно
Music: ...\unsorted\

Сижу, значит, перед монитором. Начало третьего ночи, время создания текстового документа – немногим после полуночи. Вполне нормальный промежуток между решением изложить чего-либо в письменном виде и началом набивания текста. Чтоб мысли все нужные собрать, скомкать в большой плотный шарик и кинуть его в приемное отверстие текстовырабатывающего цеха, нужно время.

На этот раз, правда, чуть по-другому получилось: уже давно все перетасовалось, прояснилось и настоялось. Вроде бы можно излагать, но... Не получается адекватно передать свои впечатления о железке, а главное – убедить себя, что на самом деле продукт на фото не так уж заморочен, как кажется.

Итак, у нас тут материнка Gigabyte GA-P35T-DQ6, близкая родня GA-P35-DQ6, отличающаяся от нее всего одной буквой в маркировке. Буковка, как нетрудно увидеть в ТТХ, обозначает исключительно поддержку памяти DDR3. В оснащенности устройства отличий немного: слоты под DDR3 вместо оных под предыдущее поколение памяти – вот, пожалуй, самое главное из них. Разводка, расположение элементов на PCB, система охлаждения – все перекочевало на эту плату с DDR2-версии, соответственно, и плюсы те же: хорошие шумовые характеристики (с боксовым кулером круговой обдув хитрых медных нагромождений неплохо снижает температуру чипсета), большое расстояние между графическими слотами (вторая видеокарта не так сильно будет страдать от перегрева).

Кстати, о системе охлаждения. Технология Crazy Cool, которая заключается в наличии металлической пластины на обратной стороне платы (для охлаждения ее элементов), аккурат под сокетом, как правило, мешает установке и спокойной жизни суперкулеров, в комплекте у которых идет своя пластина, заточенная под собственный крепеж. Специалисты Gigabyte советуют оставить в покое Crazy Cool и выбрать совместимый радиатор или СВО.

Очень порадовал комплект поставки. Помимо стандартного набора всякой всячины я нашел две вроде бы обычные с виду планки с двумя разъемами eSATA. Однако, приглядевшись, я заметил, что между ними находятся Molex-коннекторы. Крайне удобно. Вам не придется тянуть кабель от блока питания, если вдруг когда-нибудь вздумается подключить внешний жесткий диск.



- **Устройство:** Gigabyte GA-P35T-DQ6
- **Тип:** материнская плата
- **Чипсет:** Intel P35 + ICH9R
- **Частота шины:** 1333 / 1066 / 800 МГц
- **Частота памяти:** 1600 МГц
- **Память:** 4 x DDR3, двухканальная, до 8 Гбайт
- **Форм-фактор:** ATX
- **Подробности:** www.gigabyte.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Gigabyte United (www.gigabyte.ru)

Грех было не проверить оверклокерские возможности продукта. Так «народный» камень Intel Core 2 Duo E6600 со штатной частотой в 2,4 ГГц легко и непринужденно разогнался до отметки 3,3 ГГц. Можно было бы и быстрее, но подключать водянку было лень, и я решил остановиться на таком «скромном» результате.

Уже много лет как мы не считаем попугаев в тестах материнских плат, но я не удержался и сделал контрольный забег пернатых. Достал с дальней полки дистрибутив PCMark'05 и начал кощунство. В итоге система выдала неплохой результат – ровно 8060 попугаев. Это, конечно, не фантастика, но то, что с лихвой перекрывает любую штатную систему (даже с центральным процессором Extreme Edition), – факт.

Как и ожидалось, никуда не делись мелкие недочеты в разводке платы: блокировка хвостами длинных графических карт четырех SATA-разъемов, труднодоступность гнезда дополнительного питания. Но это мелочи, т. к. в остальном материнка поводов жаловаться не дала. Можно было, конечно, устроить скоростные соревнования с ее DDR2-версией, но что-то мне подсказывало, что только что вышедший продукт, который еще толком не может использовать весь свой потенциал ввиду отсутствия быстрой памяти DDR3, не должен с чем-то сравниваться. И потом, те, кому нужны конкретные цифры, могут прочитать наш материал о различиях двух типов «мозгов».

> **В сумме получаем очень хороший, но чуть преждевременный продукт под новый тип памяти с явным заделом на светлое будущее.**

В сумме получаем хороший, но чуть преждевременный продукт под новый тип памяти с явным заделом на будущее. Покупать ее прямо вот сейчас, после анонса, смысла не имеет – велик шанс напороться на отсутствие быстрых модулей памяти (нет, конечно, если вам скучно и не на что потратить сутки-другие, флаг вам в руки – оно того будет стоить). А вот вернуться к рассмотрению этого продукта через пару месяцев и побаловать себя разгоном (а он, судя по GA-P35-DQ6, должен быть успешным), можно. Ну а если соберетесь-таки покупать именно сейчас, то заготовьте еще пару сотен зеленых для памяти – новинки нынче дороги. UP

RSS

По слухам, компания Gigabyte совсем скоро представит общественности материнские платы, построенные на базе набора системной логики Intel X38. Должны получиться весьма быстрые материнки.

О нетрадиционном подходе к вещам



Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: ...and keep smiling
Music: Technical Itch

Интересная штука к нам приехала. По паспорту – блок питания, без излишеств, один экземпляр. Посмотрел я его бегло, пробормотал быстро «ага» на какой-то вопрос и отвез домой. Сел тестировать. И понеслось...

Внешне – классика: аккуратная черная коробка со 120-миллиметровым широколопастным вентилятором и хвостом проводов. Даже оплетки нет, что странно для такого продукта ценой четыре десятка долларов. Разъемы – без наворотов вроде съемных приспособлений, какие обычно ставят именитые бренды на свои продукты. Вообще, набор хвостов поражает: 24-контактный ATX, 8-контактное доппитание CPU, шланг под мощные видеокарты и... всего четыре обычных 4-контактных «молекса», два SATA-питания, один флопповый коннектор. Ничего странного не замечаете? Думаем вместе: отчего при наличии 8-контактного доппитания и псевдовосьмиконтактного разъема видеокарты вешать так мало разъемов под остальное железо? Или, противоположный случай, если это задумывалось как бюджетное решение, видели ли вы хоть раз в middle- и low-end-секторе материнки с 8-контактным доппитанием процессора? Да, они есть, но процент плат с 4-контактной процессорной «поилкой» в этих секторах (да и вообще на рынке) куда больше, чем с разъемом на восемь штырьков. Благо, с подключением к невосьмиштырьковым разъемам проблем не возникнет: вилка разделяется на две секции по четыре штырька (два на +12 вольт, два на «общий») каждая.

Далее, этот самый загадочный псевдовосьмиштырьковый разъем питания для видеокарт. Разделен на две секции – стандартную 6-контактную (три желтых, +12 вольт, и три черных, земля, все как и положено) и 2-контактную, оба контакта – черные («земля») провода. Судя по расположению защелки на разъеме (а она на 6-контактной секции смещена в одну сторону), вопросов о том, «с какой стороны прикладывать оставшиеся два контакта», не возникает. Вся загвоздка в том, что по спецификации 8-контактное питание видеокарты должно содержать четыре желтых провода и четыре черных (линии 12 и 5 вольт соответственно), а не три желтых и пять черных. Сайт производителя? Да, туда я заглянул в первую очередь, и действительно, этот непонятный коннектор «3 + 5» установлен для подпитывания устройств, вставляемых в PCIE-слот.

- **Устройство:** Xilence 480W | xp480.(12)r
- **Тип:** блок питания
- **Стандарт:** ATX 2.0
- **Мощность:** 480 Вт
- **Входное напряжение:** 220 / 115 В
- **Вентилятор:** 120-миллиметровый
- **Уровень шума:** 24 дБ
- **Подробности:** www.xilence-power.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено отделом дистрибуции компании NT Computer (www.nt.ru, 363-9393)

Вот такой вот ворох «сюрпризов» и странностей всего в одном хвосте проводов с невзрачными светло-бордовыми вилками. Сразу же захотелось глянуть под крышку блока – вдруг там чего еще припасено интересного?

Ага, припасено. Например, вентилятор, треть которого заботливо прикрыта куском прозрачного пластика – чтобы весь закачиваемый крыльчаткой воздух не выходил наружу, а прогонялся через греющиеся элементы на плате. Первый раз вижу такое решение этой проблемы, присущей многим блокам со 120-миллиметровым вентилятором. Хорошо.

Вторая странность – наличие пассивного PFC на фоне заботливо убранных в трубки сетевых проводов, и это при нормальной пайке элементов, отсутствии перемычек на месте входных и выходных фильтров... Отчего не активный PFC? Места бы осталось больше свободного, да и с задачей они всяко лучше пассивных справляются... Вынесенный на заднюю стенку переключатель 220 / 115 вольт – скорее правильный ход, чем странность: пошутить с его помощью, переставляя напряжение, теперь труднее, надо залезать глубоко внутрь корпуса. Главное, чтобы покупатель перед первым включением сам не забыл установить нужное значение.

Тестовому стенду до количества разъемов и вентиляторов как-то все равно, он знай циферки показывает да грузит блок по самое небалуйся. Вот и сейчас, не обращая никакого внимания на мою физиономию, с которой уже минут сорок не слезает гримаса удивления, выдал горку чисел, смысл которых можно уложить в два предложения: рядовой БП класса «чуть-выше-среднего». Двенадцативольтовый канал держится молодцом аккурат до того момента, когда 5-вольтовый загружен хотя бы процентов на двадцать-тридцать, после начинает неумолимо проседать. До критического порога в 11,5 вольт не доходит, что есть хорошо, да и оставшиеся две линии – +3,3 и +5 – нареканий особых не вызывают, хотя разбросы напряжений при изменении загруженности БП могли бы быть и поменьше.

Шума от лопастей такой хитрой конструкции (тот, кто делал это, наверняка изучал эту... как ее... аьеродинамеку, во! – Прим. невыспавшейся белочки) не много, да и терморегулятор не зря площадь занимает: за все время теста БП не было слышно ни разу.

Что сказать? Очень странный товарищ, недаром из-за бугра экспрессом приехал. Но хороший, без понтов, свои денежки отрабатывает и проблем при эксплуатации не создает. Отличная штука для владельцев мощных, но аскетичных ПК. UP

Торговая марка Xilence еще неизвестна отечественному покупателю. На российский рынок продукты под этим брендом только-только выходят, так что можно считать этот обзор одним из самых первых.

Компактный игровой ПК Kit Gamer 441



Максим Логинов
loginovonline@mail.ru
Mood: мечтательное
Music: VH1 Classic

Какие ассоциации вызывает у вас понятие «игровой ПК»? Ну, явно мыслей о компактности, простоте и доступности не возникает. Бытует еще в нашей стране стереотип, что настоящую мощь в корпус меньше форм-фактора ATX за разумные деньги впихнуть нельзя. Зайдите в любой компьютерный салон и заговорите с консультантом об играх, и вам тут же предложат на рассмотрение огромную «башню» с различными окнами на боковых стенках, экранами на лицевой панели и набором кнопочек и огоньков всевозможных форм и расцветок, смысл которых на первый взгляд не до конца ясен. Есть люди, одержимые размерами корпуса и острыми ощущениями на предельных скоростях, а также те, для которых ночная дискотека под «прожекторами» родного системника и любимую музыку – залог душевного равновесия. Но все они отнюдь не являются поклонниками виртуальной реальности и относятся к совершенно другим категориям юзверей – бенчерам и моддерам. Тогда как игроки ценят в компьютере вовсе не световые эффекты от сверкания лампочек или уникальный дизайн вкупе с огромными размерами, а высокую производительность. Так что им придутся по душе компактные системы. Кроме того, такие машины найдут одобрение и у людей, выезжающих на игровые чемпионаты, проходящие сейчас чуть ли не в каждом городе, или у тех, кто живет в небольшой квартире. Попытаемся рассмотреть одну из таких систем – игровой компьютер Kit Gamer 441, в основу которого легла платформа на «интеловской корке».

На любой машине лучше мчаться с ветерком! А для достижения максимальной скорости главного средства передвижения по киберпространству нужно обеспечить его стабильным питанием и надежным охлаждением. Естественно в маленьком корпусе этого добиться сложновато – все комплектующие уложены как кильки в банке. Однако в рассматриваемом случае эта проблема решена достаточно интересно. Начинка упакована в корпус AOpen G325 типа microATX размером 280 x 260 x 405 мм с полувыносным блоком питания мощностью 350 Вт (поскольку используется стандартный БП, то его теоретически можно заменить любым другим), который крепится на задней панели. (Не вспоминается ли вам компьютер SLY-mini, рассмотренный нами около года назад?) Благодаря такой компоновке общая температура внутри системного блока не зависит от нагрева блока питания. Плюс горячий воздух выдувается 12-сантиметровым вентилятором, что позволяет обеспечить постоянную смену воздуха внутри системника. Кстати, нужно отдать должное качеству пропеллеров: по сравнению с испытуемым мой собственный «старичок» шумит, как двигатель от бомбардировщика.

$930

- **Устройство:** Kit Gamer 441
- **Тип:** системный блок
- **Процессор:** Intel Core 2 Duo E6420, 2,13 ГГц
- **Материнская плата:** ASUS P5B-VM (microATX)
- **Оперативная память:** 2 Гбайт, DDR2-667
- **HDD:** 320 Гбайт, SATA II
- **Видеокарта:** ASUS GeForce 8600 GT, 256 Мбайт
- **Подробности:** www.kitcom.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией КИТ (www.kitcom.ru, 777-6655)

Вообще дизайн и компактность очень порадовали. Для сравнения: весь системник умещается на большой столовой салфетке. Плавные изгибы поверхности, яркие цвета, синяя подсветка корпуса и хорошая устойчивость оставляют только приятные впечатления. Сборка лицевой панели, органов управления и открывающихся затворов нареканий не вызывает. В числе отсеков пользователю доступны один 5,25-дюймовый внешний, один 3,5-дюймовый внешний (в нем установлен кардридер CF / MS / SM / SD) и два 3,5-дюймовых внутренних для жестких дисков. Причем все они располагаются на подвижных стойках, поэтому трудностей с монтажом комплектующих, вероятно, не возникало. Несмотря на компактные размеры, в AOpen G325, не считая материнской платы, спокойно поместились все полноразмерные железки.

Кстати, если уж речь зашла о мамке, то непосредственно от нее производительность в играх мало зависит, и кроме пожеланий стабильности работы всей системы каких-то особых подвигов от нее требовать не стоит. Именно поэтому, если вы заядлый «гонщик», экономия на этой важнейшей «детали» вашего «болида» может обернуться печальными последствиями, ведь ее замена – одно из самых хлопотных мероприятий апгрейда. В данном случае мы имеем оптимальный вариант – ASUS P5B-VM. Судите сами, при габаритах 24,5 x 24,5 см (microATX) и цене около 140 долларов владельца ожидает обилие «лакомств», среди которых поддержка процессоров Core 2 Duo, Core 2 Extreme и Core 2 Quad, возможность подключения до шести накопителей SATA II (один из которых внешний), десять портов USB 2.0, а также обкатанный чипсет Intel G965 / ICH8. Сразу оговорюсь, что отсутствие здесь навороченного чипсета, например такого как i975X или P35, не должно вызывать недовольных комментариев со стороны ценителей элитных железок – материнских плат форм-фактора microATX на подобных наборах системной логики еще не делают. В наличии всего два слота расширения PCI 2.2 и по одному PCIE x16 и PCIE x4. Из остальных характеристик следует упомянуть пассивную

RSS

Название компании КИТ – аббревиатура, расшифровывающаяся как «Комплект информационных технологий». А торговая марка, под которой продаются ее готовые системные блоки, называется Kit Computers.

систему охлаждения чипсета, отсутствие планки вывода COM-порта и наличие всего двух разъемов питания для кулеров, что может существенно ограничить возможности охлаждения, а следовательно, и разгона.

Раз мы заговорили о разгоне, то позвольте произнести пару слов о CPU. Наш подопытный оборудован представителем недавно обновленной линейки процессоров Core 2 Duo с индексом E6420. По характеристикам новобранец похож на своего предшественника в лице E6400, за исключением удвоенного кэша второго уровня, равного 4 Мбайт. Справедливости ради надо сказать, что это не особо сказывается на производительности: прирост в целом всего 5-9% – ничего революционного. Однако, принимая во внимание оставленную на прежнем уровне цену, дополнительный кэш лишним уж точно не будет.

А если учесть то, что большинство «корок» играючи покоряют частоту 3 ГГц, то я вам очень рекомендую поставить на CPU хорошую «башенку» и как следует его разогнать.

Мало кто будет спорить с утверждением, что много оперативной памяти не бывает. И это понятно: приложения с каждым днем становятся все более прожорливыми, не говоря уже о том, что из-за многоядерности процессоров, не ограничивающих наш энтузиазм, мы зачастую запускаем несколько программ одновременно. Однако тем, кто решит перейти на 4 гигабайта, следует помнить, что в общем случае 32-разрядная версия Windows XP не сможет корректно работать более чем с 3 Гбайт оперативной памяти. В нашем случае подопытный оснащен 2 Гбайт не слишком шустрых «мозгов» (PC5300, 667 МГц), но этого вполне достаточно для большинства современных игр.

Самый душещипательный момент в сборке любой конфигурации, ориентированной на современные игры, – несомненно, видеокарта. Следуя заданной цели «меньше шума, больше дела», игровой кубик одарили акселератором ASUS GeForce 8600 GT с пассивной системой охлаждения процессора на основе тепловых трубок. И хотя большинство хардкорщиков не переваривают такие решения (привет Мазуру и BootSector), я как любитель тишины реагирую на них спокойно. Главное – создать нормальный воздухообмен внутри системника.

Итак, единственным недостатком этой видеокарты, на мой взгляд, можно считать громоздкость пассивного радиатора, который блокирует соседний с видеокартой слот плат расширения. Поэтому в данном корпусе более ничего разместить не получится.

В остальном это обычный middle-end с частотой GPU 540 МГц, объемом видеопамяти GDDD3 256 Мбайт, работающей на частоте 700 МГц (1,40 ГГц), и 128-битной шиной.

Общие результаты тестирования в пакете 3DMark`06 при работе на штатных частотах и после разгона карты до максимальных стабильных частот оказались равными 4081 и 4882 попугаев соответственно. Подробные тесты производительности в играх приводить не буду, потому как ничего революционно нового все равно обнаружить не удалось.

Гораздо больше меня заинтересовали результаты тестирования подопытного в PCMark`05: общий балл – 5948, скорость процессора (на штатной частоте) – 5405, памяти – 4782, графики – 6234, винта – 5452. Для наглядности приведу некоторые цифры полученные в реальных задачах: кодирование видео – 373,1 Кбайт/с, архивирование – 5,0 Мбайт/с, сжатие аудио – 2725,9 Кбайт/с, сканирование на вирусы – 88,1 Мбайт/с.

И последний вопрос по списку, но не по значению – цена. Стоимость нашего компа-красавца составляет почти $930. Естественно, мне было интересно хотя бы грубо прикинуть, насколько цена собранной комплектации отличается от суммарной стоимости всех входящих в нее компонентов. Если взять среднерыночные цены на комплектующие, то получается примерно такая картинка: процессор – $220-230, материнка – $120-140, оперативка (2 x 1 Гбайт) – $90-100, видеокарта – $170-180, жесткий диск – $90-100, кардридер – $8-10, корпус – $110-120. В итоге в среднем выходит $958-988. Так что чрезмерным наваром тут не пахнет – все по совести.

В целом машинка от КИТа очень порадовала своей работой: производительно, а главное тихо! Компактные габариты корпуса позволят ее владельцу не париться о том, куда ее поставить, а также свободно отправиться на любую LAN Party, не надорвав себе пупок. UP

В целом машинка от КИТа очень порадовала своей работой: производительно, а главное тихо! Компактные габариты корпуса позволят ее владельцу не париться о том, куда ее поставить.

Кстати, компания КИТ являлась эксклюзивным поставщиком производителя материнских плат, видеокарт и баребонов Soltek в России. Но сейчас тайваньский сайт Soltek не работает, из чего можно предположить, что компания обанкротилась.

Иностранцы «из Лондона и Парижа»

Колонки для плееров наконец перестали быть разновидностью копеечных «чебурашек» и обрели полноценную форму. Медленно, но верно они превращаются в основной модуль миниатюрных музыкальных центров нового поколения.



Александр Енин
minievil@yandex.ru
Mood: трезв до омерзения
Музыка: Дима Билан

Например, возьмем АС Creative PlayDock Z500 для плеера ZEN Vision M (под iPod похожих изделий пруд пруди, но рассматривать их не хочу – воротит от глянцевого огрызка уже). Вставленный в базу проигрыватель выглядит как блок управления монолитной комбо-системой. Утром встали, собрались под бодрую музычку, выдернули из музыкального центра «сердце» – и в дорогу. Вечером домой вернулись, воткнули его обратно в слот – и самоиграйка снова гоняет волны по квартире. Вопроса качества звука касаться не буду: кто покупает музыкальный центр, вместе с гарантийным талоном подписывает отречение от половины звуковой информации. А с практичностью все гут: два в одном и все такое.

Некая компания Parrot предложила свою вариацию на тему модульного аудиотракта, воплощенную в двух акустических системах с адаптерами Bluetooth и поддержкой профиля A2DP – Parrot Sound System и Parrot Boombox. Их замысел таков: каждый девайс, способный подхватить беспроводную гарнитуру по A2DP, будет цепляться и к беспроводным колонкам. Эротичного слияния модулей при таком раскладе не получится, зато одни и те же колонки смогут трансформировать в звуковые волны сигнал с любого источника. И качество звука независимо от девайса будет одинаковым: практически весь тракт, начиная с цифро-аналогового преобразователя, находится на борту АС.

Представьте: день рождения, или Новый год, или просто очередная годовщина со дня изобретения граненого стакана. Стоят себе колоночки на полке, напевают русские народные блатные хороводные. Захотелось сменить музыку, кидаем клич – народ, что у кого в плей-листе на телефоне? И без волокиты с копированием и пересовыванием штекеров пользуем общественную фонотеку на единой акустической системе. Поскольку качество встроенных в телефоны процессоров, софтовых проигрывателей и объемов бортовой памяти неуклонно повышается, практическая ценность универсальной самоиграйки будет увеличиваться день ото дня.

Хорошая мысль? Как минимум неплохая. Дело за малым – грамотно воплотить ее в жизнь. И вот тут начинают возникать неудобные вопросы: а что это за компания такая – Parrot? Давно ли занимается акустикой, чего на этом поприще достигла? Все-таки рынок недорогих колонок вырос, и сувенирные изделия от непрофильных контор уже не вписываются в него так органично, как раньше.

PARROT SOUND SYSTEM

> **Замысел производителя таков: каждое устройство, способное подхватить беспроводную гарнитуру по протоколу A2DP, будет цепляться и к этим беспроводным колонкам.**

Никаких следов Parrot в Рунете я не обнаружил, а на международном сайте Parrot.com, полном предметов, которые сильно напоминают OEM-изделия (вроде смешных блютусных рамок с дисплеями для фоток, донглов, гарнитур), прочитал, что компания французская и базируется не где-нибудь, а в Париже. Похоже, мода на европейские штаб-квартиры у OEM-распространителей все еще не прошла. Получается почти как у Гоголя: «Портной был сам из Петербурга и на вывеске выставил: «Иностранец из Лондона и Парижа». С той разницей, что «портные» теперь все больше китайцы, и лекала у них характерные. Удалось ли им скроить что-то приличное?

Увы, подключать к наладоннику вместо колонок придется губозакатывающий модуль. Реализация идеи АС, хм, европейского уровня, с новой степенью свободы и все в таком духе, заслуживает твердой двойки. Обе АС чертовски привередливы, подхватывают одну мобилу из пяти. С остальными соединение рвется сразу после коннекта или его не происходит вообще. Та же история и с донглами: если у вас в компьютере уже есть адаптер BT, не факт, что удастся подключить акустику к ПК. Извольте собрать по знакомым пачку «синезубых» брелков и подбирать компаньона для «попугайчика» методом тыка.

Портит настроение еще и то обстоятельство, что часть денег уйдет в песок. Раз у Parrot стопроцентно работает толь-

RSS

Товарищ Енин по первости запутался в названиях и упорно называл акустику Parrot «морковной». Даже несмотря на логотип в виде попугая. Но редактор Hardware объяснил ему, что «морковь» по-английски – это «carrot».

ко старый аналоговый интерфейс, выходит, что за адаптер Bluetooth и цифро-аналоговый преобразователь мы заплатили зря.

Вот и думай теперь, как тестировать системки. Вроде надо подключать по BT, ведь цифровой тракт – неотъемлемая часть систем. С другой стороны, это бессмысленно, потому что даже если у вас есть пять подходящих девайсов, дай бог один из них сможет ухватить синими зубами пеструю парижскую птицу… Ладно, с тестом разберемся по ходу дела. Переходим на личности.

Parrot Sound System

Первым будет стереокомплект с лаконичным названием Sound System. Белые АС, покрытые лаком, с покатыми боками – красивые, как фаянсовые кисы, стилизованные под дорогую итальянскую сантехнику. Стильно! Модно! Молодежно! А как оригинально! Они как бы говорят втыкающему в витрину ротозею: чувак, если ты купил iPod и слушаешь реально крутую музыку, тебе до зарезу нужны крутые колонки! Не жмись, старичок, это же настоящая фирма! Из столицы моды!

Не, ну что я к Parrot прицепился, в самом деле. Мало что ли народа держат представительство и R&D в Европе, а производство – в Азии? Да каждый первый, если не смотреть на армию торговцев OEM – те разработкой вообще не занимаются.

В том и дело, что национальность портного вызывает у меня вопросы. Нет, я не расист, просто отдельные особенности АС несут характерные отпечатки мысли азиатских технологов. Например, маниакально-иррациональной тяги к удешевлению всего, чего можно и чего нельзя. А продуманность, характерная для железки от фирмы с хорошими традициями, у колонок Parrot отсутствует.

Единственное, что дико смущает, – это расположение динамиков. Посмотрите на фотку и найдите хоть одно различие между колонками. Не видите? Вот и я о том – левая АС идентична правой. Понятно, зачем сместили твиттеры, – на тыльную стенку акустической системы фазоинвертор не выведешь, там, между стенкой корпуса и пластмассовой задней панелью, живет усилитель. И в принципе понятно, зачем сделали колонки идентичными, – упростили и удешевили производство. Какой умный шаг! Почему же другие производители АС до него не додумались? Что плохого в таком расположении динамиков?

В общем, почти ничего. Просто когда динамики расположены зеркально, слушатель усаживается ровно посередине между двух АС и ни о чем не беспокоится. В случае же с Parrot Sound System для того, чтобы получить одинаковое расстояние от твиттеров до ушей и одинаковый угол, одна из колонок должна находиться от слушателя дальше другой. При этом, правда, СЧ- / НЧ-динамики окажутся на разном расстоянии, и звук от них будет приходить под разными углами… И еще не будем забывать, что с одной стороны от твиттера близко расположенная фаска, а с другой – фазоинвертор и большая часть передней панели АС.

Разницу в звучании можно минимизировать, если поставить кривые колонки подальше от своего посадочного места. Но… вы собирались подключать акустику к ноуту или ПК? Имейте в виду, дистанция применения АС ограничена.

Управление системой реализовано отлично. Кнопок всего три – «плюс», «минус» и «ввод», – но они многофункциональные. Например, короткое нажатие на кнопку «минус» делает звук тише, а двухсекундное отключает его совсем (функция Mute). Единственный индикатор тоже приспособлен к разным ситуациям, он умеет гореть двумя цветами с разной яркостью и мигать с разной скоростью, чего достаточно для передачи юзеру десяти сообщений.

Чего замечательная система управления не умеет, так это менять заводской пин-код. Стандартный, 0000. И с девайса-источника его тоже не поменяешь, даже если телефон поддерживает AVRCP. Знаете, к каким интересным последствиям это может привести?

Дальнобойность встроенного модуля Bluetooth – около 10 метров, причем с хорошего телефона можно и стенки пробить. Пользуясь этим несомненным достоинством акустики, редактор во время тестирования надо мной бессердечно прикололся. Сидя в другом кабинете, нашел и подцепил Sound System, а потом внезапно запускал файлик со страшным воплем. Изверг…

А теперь представьте, что подобное отчебучит ваш сосед. Ночью… Мораль: не забывайте отрубать колонки или все время держите их подключенными к сотовому: пока система занята одним девайсом, другой не подконнектится. Ах, вы отключаете телефон на ночь? Какая жалость. Привет вам от инженеров из Лондона и Парижа.

Заканчивая тему беспроводного звука, скажу, что между собой колонки то-

При поиске официального сайта производителя вышеописанных девайсов нам даже в голову не приходило, что все гениальное настолько просто. Не мудрствуя лукаво, компания Parrot то ли выкупила, то ли давным-давно заняла одноименный домен www.parrot.com.

же сообщаются по Bluetooth. Хорошая идея: расставляй как хочешь, никакой «лапши». Радиус действия приемника – 10 метров, то есть располагаем АС в любой точке комнаты, тащить провод за полками и шкафами не надо...

Губозакатывающий модуль уже отстегнули от КПК? Напрасно. Подключаем обратно. Черта с два мы выпутаемся из проводов. Не дали сто лет назад жадные буржуи Тесле денег на разработку способа беспроводной передачи энергии, и вот теперь кукуем, привязанные силовыми кабелями к розеткам. У вас «свиные пятачки» в стены вмурованы с каким интервалом – полметра, метр? Всего две розетки на комнату? Ну, теперь думайте – запасаться удлинителями или подстраиваться под условия электриков. А проводов-пылесборников останется столько же, сколько было бы у старорежимной акустики.

Впрочем, BT тут ни при чем – любая АС с раздельным усилением будет привязана к розеткам. Так ли хороши колонки Parrot, чтобы устраивать раздельное усиление, или два усилителя поставили только из-за беспроводной связи?

Оказалось, что не так плохи, как мне поначалу показалось под впечатлением от обрисованных выше недостатков. Запас по неискаженной громкости внушительный, усилитель не хрипит сверх приличий даже на максимальных оборотах. Уровень звукового давления при этом такой, что через двадцать секунд после начала тестирования ко мне в рабочее помещение ворвался квадратноглазый герр Горошкин с переложенной на бытовой лад фразой «уважаемый Александр Сергеевич, вы не могли бы несколько уменьшить уровень звукового давления тестируемой вами активной акустической системы». Короче, соседям понравится.

С панорамой все могло бы быть сносно, если б не угловые характеристики твиттеров. А так небольшие перемещения тела вперед-назад и вверх-вниз приводят к заметными изменениям пространственной картинки. Которая и без того не блеск: глубина сцены едва обозначена, а ширина ограничена расстоянием между АС. Правда, в пределах заданной ширины инструменты локализуются четко.

Однозначные достоинства системы – тембральная сбалансированность и неплохая динамика. Шустрый твиттер классно прорисовывает обертоны и различные детали, хорошо слышно пошаркивание пальцев об оплетку на струнах, их постукивание по грифу контрабаса и другие похожие подробности, оживляющие музыку. Инструменты звучат достаточно натурально, звук в целом сбалансированный...

Хотя, как вы понимаете, все зависит от точки отсчета. Все сказанное справедливо, если сравнивать Parrot Sound System с мультимедийными системами долларов за 250-300, вроде Edifier S200 или топовых MMAC AVE (хотя в плане детализации последние, пожалуй, забьют голосистому «Попке» баки). Работали бы цифровые навороты, баланс сошелся бы в копеечку и вопросов не возникало... Эх. Что до целесообразности раздельного усиления и биампинга в Parrot Sound System, скажу, что мне она неочевидна. Но сами усилители очень хорошие, без них такой динамики бы не было.

Остается оценить только цифровой тракт системы. Тот самый, который из-за привередливости блютусного модуля часто превращается в балласт. Подключим систему по аналогу сначала к интегрированному в мать кодеку стандарта AC97, потом к карточке ESI Juli@ и сравним с воспроизведением тех же треков с телефона. Что у нас есть сказать по поводу услышанного?

Самолучшее качество получается при подключении Juli@. Самая чистая передача высоких частот, самая лучшая динамика, самый прозрачный, без хрипов и шуршания, звук. Конечно, это одна из лучших профессиональных карт базового уровня, но так быть не должно. И вот почему.

Parrot Sound System вроде как самодостаточная активная АС, со своим преобразователем, верно? Значит, и все элементы должны быть сбалансированы, подобраны под стать друг другу. Мало кому удается достичь полной гармонии компонентов, но все-таки какой смысл, например, ставить в активную акустику отменные динамики, стоящие денег, если усилок не в состоянии раскрыть их потенциал? Здесь как раз схожая ситуевина: колонки и усилитель превосходят по качеству цифровой тракт. Правда, незначительно.

И все же. Если бы Parrot Sound System не капризничала, выбирая BT-партнера, базовым источником сигнала стоило бы сделать ПК с хорошей аудиокартой. По аналогу звук получается лучше. Не намного, но заметно. Если учесть, что музыкальная коллекция на плеере и ПК обычно не сильно различается, смысл подключать плеер или телефон с плеером к колонкам пропадает. Выходит, мобильники в связке с Parrot SS будут актуальны только в случае незапланированной годовщины чего-нибудь (кого-нибудь).

Звук без проводов

Как это обычно и бывает, беспроводные технологии перекочевали в быт из профессиональной сферы. Первыми избавиться от проводов захотели закулисные деятели, упыхавшиеся выпутываться из них и вязать из их хитросплетений совместимые с розетками схемы подключения концертной аппаратуры.

С первыми радиомикрофонами выступали чуть ли не звезды голубых огоньков 80-х (хотя скептики утверждают, что это была всего лишь фанера). По аналогичной схеме подключали и некоторые музыкальные инструменты.

Но давайте поймем, что каждый инструмент, в том числе и пара голосовых связок, работает в ограниченном диапазоне частот. Потом, на концерте все полученные сигналы обрабатываются массой примочек, адаптирующих сигнал к аппаратуре (обычно с целью тупо снизить нагрузку), из-за чего спектр, опять-таки, сужается. Когда же речь идет о воспроизведении полного спектра, слышимого человеком, да еще и на несколько каналов, нагрузка получается совсем другой. Вкратце, именно поэтому не стали популярными первые беспроводные наушники и АС, тем более многоканальные.

Попытки воскресить идею беспроводных колонок и наушников возобновили, когда появились современные протоколы беспроводной передачи данных. А во главе колонны шел, как известно, BT. Однако первые версии протокола не позволяли передавать поток данных с достаточной для воспроизведения звука скоростью, и потому устройства-первопроходцы были глючными и неудобными. Воплотить в жизнь задумку удалось лишь с появлением второй версии стандарта. Что касается Wi-Fi, то через него транслируют даже видеосигнал.

Parrot Boombox

Вторая системка попроще, явно для людей без претензий к звуку. Черный прямоугольный ящик как родной войдет между полок стенного шкафа и будет читать оттуда какой-нибудь рэп, буцкать клубняк или петь хриплым голосом о своей непростой жизни под акустическую гитару. Может и встать под монитор. Но отчетливее всего Parrot Boombox мне почему-то видится в интерьере

RSS

При дальнейшем пристальном изучении выяснилось, что Parrot к тому же и OEM-поставщик, услугами которого пользуются многие автопроизводители, а также известные бренды нашей индустрии. Подробный список – на www.parrotoem.com.



PARROT BOOMBOX

хипового флэта, заваленного разнообразным хламом. Чушь, конечно. Откуда у олдовых людей 250 долларов на такую ерунду?

Посмотрим, что говорят сами «парижане» о пернатом синезубом чудище. Ха, система 2.1 в одном корпусе? А трехполосная стереопара получается, что, система 5.1? Интересно выходит, зажали один низкочастотный динамик – вот вам и трифоник. То левую и правую АС под копирку делаем, то трифоники нового поколения рожаем – что ни модель, то инновация! Сразу видно, Европа. Подкину идею: воткните еще четыре динамика по бокам и обзовите это сверхкомпактной системой окружающего звучания – сейчас такие фокусы в моде. Особенно в Лондонах и Парижах.

Усилок внутри трехканальный, означенный формулировкой 2.1. Суммарная мощность – 60 ватт, без упоминания RMS. Изысков вроде триампинга под единоутробный трифоник не предусмотрено. И слава богу. Управление такое же, как у Sound System, так что возвращаться к пройденному не будем, а сразу перейдем к звуку.

Мда-а-а... Насчет 60 ватт, похоже, не соврали, но не зря забыли написать про RMS (вот ведь честные люди!). На максимальной громкости усилок заходится такими хрипами, что становится страшно. Даже не за его здоровье, а за собственную психику. Звуковое давление выше 85 децибел лучше не поднимать, неровен час, расплющит искажениями. Для нормальной комнаты дури маловато, но для небольшого хиповского флэта с единственной заваленной по колено хламом комнатой – в самый раз, и в типовой для Бронкса лачуге тоже приживется.

Звучание – баксов на 40. Даже и непонятно, как комментировать эту пародию на звуковую сцену, эту тухлую динамику, кривой тональный баланс, сдобренные хрипами, шумами и урезанным рабочим диапазоном (по низу еще ничего, действительно, герц до 80 играет, как и заявлено, а вот по верху выше 12 килогерц ничего нет). Включаете старенькие Defender Mercury 40 или JetBalance JB341 и все понимаете про этот чудо-аппарат. За что здесь платить 250 долларов? Наверное, за парижский покрой.

> **Если с беспроводным бумбоксом все ясно, то с Parrot Sound System – нет. Хорошая акустика, и тем обиднее, что из-за косяков беспроводной связи ее достоинства практически обесценились.**

Ах да, там еще есть цифровой тракт. Возможно, он не хуже, чем в Sound System. Или даже лучше. Но мы этого никогда не узнаем, тайну ЦАПа Parrot Boombox унесет с собой в могилу. Хоть к ископаемому AC97 его подключай, хоть к телефону, усилитель и динамики не выдадут боевого товарища, укроют за собственными шумами, запугают юзера хрипами. Молодцы, что тут скажешь.

После скоропостижного тестирования у меня осталось два вопроса (первый – магазин за углом уже закрыли? – Прим. ред. – Ладно, каюсь, тогда один. – Прим. автора). Неужели это действительно собираются продавать за 250 долларов? Лучше бы раздали в качестве гуманитарной помощи хипарям, панкам и начинающим рэперам.

Типа опа!

Если с беспроводным бумбоксом все достаточно ясно, то с Parrot Sound System – нет. Хорошая акустика, и тем обиднее, что из-за косяков беспроводной связи ее достоинства обесценились, а красивая идея гибкого модельного аудиотракта почила в бозе. Однако же, если производитель почешется, все можно будет поправить: прошивка-то у системы обновляемая.

На офсайте компании уже лежит firmware версии 2.0. Список изменений немаленький, но поправки в основном бестолковые: увеличили время нажатия кнопки «минус», чтобы сработала функция Mute, подрихтовали шаг изменения громкости, синхронизировали мигание лампочек у колонок и все в таком духе. Однако кое-что внушает оптимизм: в список поддерживаемых моделей были добавлены аппараты Samsung Z400 и E900. Конечно негусто, но это означает, что, во-первых, практически все проблемы совместимости в принципе решаются, а во-вторых, работы в этом направлении ведутся. Будем следить за обновлениями прошивок, и, возможно, придет день, когда Parrot Sound System станет тем, чем ее изначально задумывали. UP

Технические характеристики акустических систем

	Parrot Sound System	Parrot Boombox
Цена, $	400	250
Интерфейс	Bluetooth 2.0 + EDR, analog RCA	Bluetooth 2.0 + EDR, analog RCA
Радиус действия приемника, м	10	10
Частотный диапазон, Гц	50-20 000	80-20 000
Усилитель	класс D, раздельное усиление	2.1
Выходная мощность, Вт	60 x 2 RMS	60 (суммарно)
Габариты, мм	295 x 190 x 215 (каждая АС)	150 x 430 x 255
Вес, кг	4 (каждая АС)	5,6
Подробности	www.parrot.com	www.parrot.com
Благодарность	Устройства предоставлены компанией WiFree (www.wifree.ru).	

RSS

Кстати, устройства громкой связи для автомобилей Parrot имеют все шансы на успех в России. Благодаря новым ПДД (за рулем нельзя говорить по телефону без гарнитуры) рынок подобных девайсов в нашей стране просто «взорвался».

30 миллионов пользователей компьютеров не доверяют электросети...



APC Smart-UPS® 1000 защищает оборудование от скачков напряжения в сети, а результаты работы от внезапного отключения электричества



Узнайте, почему 30 миллионам человек уже не нужно опасаться потери своих файлов с музыкальными записями, фотографиями и финансовыми документами! Посетите www.apc.com/ru

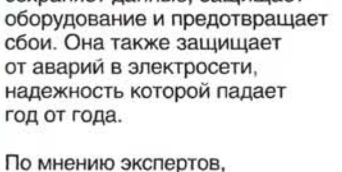
...они доверяют APC

Подумайте, сколько ценного хранится на вашем компьютере: архив переписки по e-mail и электронные напоминалки о днях рождения друзей, MP3-коллекция и база данных по клиентам, записи личных расходов и рабочие отчеты, редкие видеофильмы и отпускные фотографии... Потеря этой информации может существенно повлиять на ваш ритм жизни. Именно поэтому большинство пользователей доверяют защиту своего оборудования APC, а не другим поставщикам источников бесперебойного питания.





Почему именно системы защиты электропитания от APC занимают ведущие места по продажам в мире? Мы совершенствуем технологии защиты уже 20 лет. Наша Легендарная Надежность сохраняет данные, защищает оборудование и предотвращает сбои. Она также защищает от аварий в электросети, надежность которой падает год от года.



По мнению экспертов, потребление электроэнергии за следующие 10 лет будет только возрастать. При этом уровень текущих инвестиций в развитие электросети является рекордно низким. Это настоящее «штормовое предупреждение» для пользователей компьютеров, делаю-щее защиту от APC жизнен-но необходимой.

APC располагает полным диапазоном решений по защите электропитания, оптимально соответствующих требованиям различных задач. Уже используете защиту APC? Тогда подумайте о запасной батарее или новой модели ИБП.

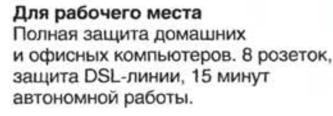
Решения APC для любого уровня защиты

Для домашнего компьютера
Недорогая система резервного питания и защиты от скачков напряжения. 8 розеток, защита DSL-линии, 10 минут автономной работы.

Back-UPS® ES 550



Для рабочего места
Полная защита домашних и офисных компьютеров. 8 розеток, защита DSL-линии, 15 минут автономной работы.



Back-UPS® ES 700



Для рабочего места
Высокоэффективная защита серверов и особо ценного оборудования. Есть возможность расширения по интерфейсу SmartSlot

Smart-UPS® 1000



Загрузите **БЕСПЛАТНО** информационные статьи APC в течение 90 дней (на сайте www.apc.com/promo после ввода кода **63003t**) либо заполните купон и пришлите его в офис APC по адресу: 119334, Москва, 5-й Донской проезд, д. 21-Б, стр. 10 (отдел маркетинга) и станьте участником розыгрыша — **выиграйте сумку Power Ready Travel Bag**

Ф.И.О.: ____________
Компания: ____________
Должность: ____________
Адрес компании: ____________
Отрасль: ____________
Тел.: ____________
E-mail: ____________

APC в Москве: 119334, Россия, Москва, 5-й Донской проезд, д. 21-Б, стр.10,
Тел.: +7 495 620-9095, факс: +7 495 620-9180

63003t



Услаждающие взор, или Выбор **игромана**

«Выбери меня!» – буквально кричат с лотков разномастные видюхи, облепленные цветастыми шильдиками. Но станет ли для вас купленный девайс «птицей счастья завтрашнего дня» или очередным разочарованием – полностью зависит от взвешенности вашего выбора.


BootSector
bootsect@yandex.ru
Mood: пока держусь
Music: кошачьи вопли

Как хорошо жилось детям в доцифровую эпоху – купил папа железную дорогу, и ребенок обеспечен прекрасной забавой на долгие годы. Сначала паровозики весело бегают по кругу, потом дите включает соображалку и занимается прокладкой путей по всем углам комнаты, а когда ему захочется добавить экшена, устраивает грандиозное крушение. Восторга полные штаны, сам как вспомнил, тут же захотелось залезть в ящик с игрушками. А как обстоит дело сейчас? Вот расскажет Вася Пупкин в школе про новую крутую стрелялку, в которой «все-все можно делать, как в кино», ты отдашь кровные денежки, накопленные за счет продолжительного отказа от мороженого и чипсов, за пиратский диск, вставишь его в привод, и тут – на тебе. Либо окошко с крестиком сообщает, что софтина не собирается мараться об тот железный антиквариат, в который ее посмели заселить, либо игрушка худо-бедно запустится, покажет первую локацию уровня и зависнет. Ни тебе развлечения, ни денег. Грустно как-то получается.

И какой бы десяток лет ни разменял ребенок, душа все так же просит забавы. Когда из старой видеокарточки уже выжаты последние соки, а новомодные игрушки все равно еле-еле ползают, приходится опустошать закрома и идти в магазин. «Хочу, – говоришь менеджеру, – чтобы летали любимые шутеры, MMORPG и стратегии!» Кое-кто при этом не забывает добавить и про поддержку декодирования фильмов в HD-разрешении, а самые продвинутые думают еще и о качестве охлаждалки. «Пожалуйста, – отвечает продавец, – будьте добры выложить вот столько и хоть обнаслаждайтесь». Вот тут-то в монолог «хотелки» и встревает жаба, и ее мнение чаще всего оказывается определяющим. Ведь не будь ограничен бюджет, не возникало бы и мучительных сомнений, какой девайс брать: ткнул, не глядя, в верхнюю строчку прайса и унес домой топового железного монстра. Или даже не так – зачем самому собирать комп из комплек-

RSS

Друзья! Мы начинаем новый цикл RSS, в которых будем давать основные простейшие понятия, связанные со статьей. В массе своей это будут базовые термины, позволяющие неподготовленному читателю «въезжать» в тему.

тухи, когда можно потрясти тугой мошной перед носом менеджера крупной компании, и в вашем распоряжении мгновенно окажется наикрутейшая игровая машина со всей периферией и персональным сервис-инженером в придачу. Но, получается, что в этом вымышленном мире и UPgrade был бы никому не нужен, а значит, подобная альтернативная реальность просто не имеет права на существование (смайл)! Правда, в реальной жизни карманы рядовых юзеров редко оттягивают толстые пачки дензнаков, ну и не страшно, ведь есть те, кто не обделит сомневающихся дружеским советом и подскажет наиболее рациональное вложение финансов. Сегодня эту ответственность беру на себя я, и надеюсь, мои рекомендации будут вам небесполезны.

Естественно, речь пойдет только о карточках под PCI Express, потому что сегодня вкладывать деньги в покупку навороченной AGP-видеокарты, которую вскоре все равно придется менять вместе со всей системой, более чем недальновидно. Гораздо разумнее полностью обновить платформу и приобрести «альтер эго» вожделенной карточки, заточенное под современный интерфейс, – такая девайсина обойдется вам чуть ли не вдвое дешевле аналога под «ускоренный графический порт», да и перспектива дальнейшего апгрейда будет смотреться куда более радужно.

Следующий абзац я хотел начать какой-нибудь умной фразой типа «в первую очередь необходимо определиться с перечнем предъявляемых к видеокарте требований», но потом подумал как следует и понял, что составлять этот самый перечень нет никакого смысла. От видеокарты все хотят одного: чтобы было быстро и красиво. Говорить о совместимости с каким-либо определенным API бессмысленно, поскольку аппаратная поддержка DirectX 9.0c, используемого нынешними увеселительными софтинами, сейчас реализована, по-моему, даже в видюхах терминалов по приему платежей, а жизненная необходимость в десятом «прямом Хэ» возникнет лишь после массированного выхода игр следующего поколения. Все акселераторы, удовлетворяющие требованиям новых приложений по своей вычислительной мощи (насколько это можно прикинуть, глядя на Crysis и Lost Planet – пионеров нового уровня графики), заведомо будут поддерживать нужный интерфейс программирования, соответственно, забивать голову размышлениями о совместимости с тем или иным «Директом» бессмысленно. Какие-то конкретные требования еще можно предъявить к аппаратному декодированию «шибко четкого кинематографа», хотя здесь тоже мудрствовать лукаво не нужно: есть поддержка – берем карточку, нет – будем искать такую же, но с перламутровыми пуговицами.

Немаловажный параметр – тип и количество видеовыходов. Понятное дело, всем нужен DVI, причем полноценный, чтобы можно было при необходимости использовать переходники на D-Sub, а не исключительно DVI-D (эти разъемы легко отличить внешне – последний лишен многих контактов). Dual-Link DVI-I требуется для поддержки видеорежимов со сверхвысоким разрешением (например, 2560 x 1600), этот же порт необходим для работы HDMI-адаптеров. Если планируется спаривание видеокарты и аналогового телевизора, нужен выход S-Video (правда, сейчас редко где его нет), а для продвинутых современных зомбоящиков может потребоваться HDTV-интерфейс. Что же касается охлаждения видеокарты, в зависимости от габаритов вашего «тазика» и расположения PCI- и PCIE x1-плат смотрите, удастся ли воткнуть двухслотовую видюху в системник или нет, плюс не забудьте обратить внимание на металл, из которого изготовлен радиатор, – медь рулит. И всяко лучше, конечно, поку-

Характеристики современных видеокарт. «Разрядность шины памяти (измеряется в битах) – количество бит информации, передаваемой за один такт. Достаточно важный параметр в производительности карты» (ru.wikipedia.org).

пать видеокарты с активными системами охлаждения (почему – поясню позже), причем чем больше будет размах крыльев вентилятора или турбины, тем ниже получится уровень издаваемого карточкой шума. Если вы решили собирать CrossFire- или SLI-систему (на базе карт от ATI или NVIDIA соответственно), позаботьтесь о наличии поддержки этого режима, а значит, и требуемого интерфейсного разъема.

На этом список интересующих нас качественных характеристик видеоадаптера исчерпан. Развивать дискуссии на темы «что лучше – карточки от NVIDIA или от AMD / ATI, материнки ASUS или Gigabyte, Майк Тайсон или Мохаммед Али?» у меня нет ни малейшего желания, поэтому перейдем к параметрам количественным и будем оперировать только цифрами. Первая и самая главная из них – величина бюджета, выделенного на апгрейд видюхи. Зависимость между ней и производительностью карточки, конечно, не линейная, а скорее квадратичная, но отрицать тенденцию к повышению мощности продуктов с возрастанием их окончательной стоимости я, находясь в трезвом уме и здравой памяти, не стану.

Когда вы смиритесь с расставанием с энной суммой, мысленно примените фильтр, отсекающий недоступные кошельку товары, к прайс-листам компьютерных ларьков и начните сравнивать оставшиеся девайсы по такому параметру, как частота работы ядра. Как она влияет на производительность, вы, думаю, понимаете сами, так что действуем исходя из принципа «чем больше – тем лучше». Другое дело, что из-за различных архитектурных решений два чипа с идентичной рабочей частотой могут демонстрировать неодинаковую эффективность, так что в выборе вам помогут только сравнительные тесты нескольких схожих девайсов. Также видеочипы отличаются по техпроцессу изготовления, сегодня наиболее широко распространены 90- и 80-нанометровые графические процессоры, осуществляется постепенный переход на стандарт 65 нанометров. Чем меньше число нанометров, указанное в описании GPU, тем холоднее и скромнее в аппетитах будет кристалл.

Когда вы смиритесь с расставанием с энной суммой, мысленно примените фильтр, отсекающий недоступные кошельку товары, к прайс-листам и начните сравнивать оставшиеся девайсы.

Когда с графическим процессором все станет более-менее ясно, смотрим на количество текстурных блоков (TMU), а также пиксельных и вершинных конвейеров (или универсальных конвейеров). Эти компоненты чипа отвечают за акселерацию обработки соответствующих элементов изображения, а следовательно, большее число конвейеров в GPU свидетельствует о его превосходстве над аналогичным кристаллом с их меньшим количеством. В первую очередь стоит обратить внимание на многочисленность пиксельных конвейеров, отвечающих за тени, рельеф, блики, отражения и прочие спецэффекты, так как они серьезнее влияют на общую игровую производительность, чем вершинные, которые активно задействуются в сценах со сложной геометрией, терраморфингом – в общем, с обилием полигонов.

Выделяются отдельные процессоры растровых операций (ROP), производящие смешивание цветов и определяющие скорость отрисовки пикселей на

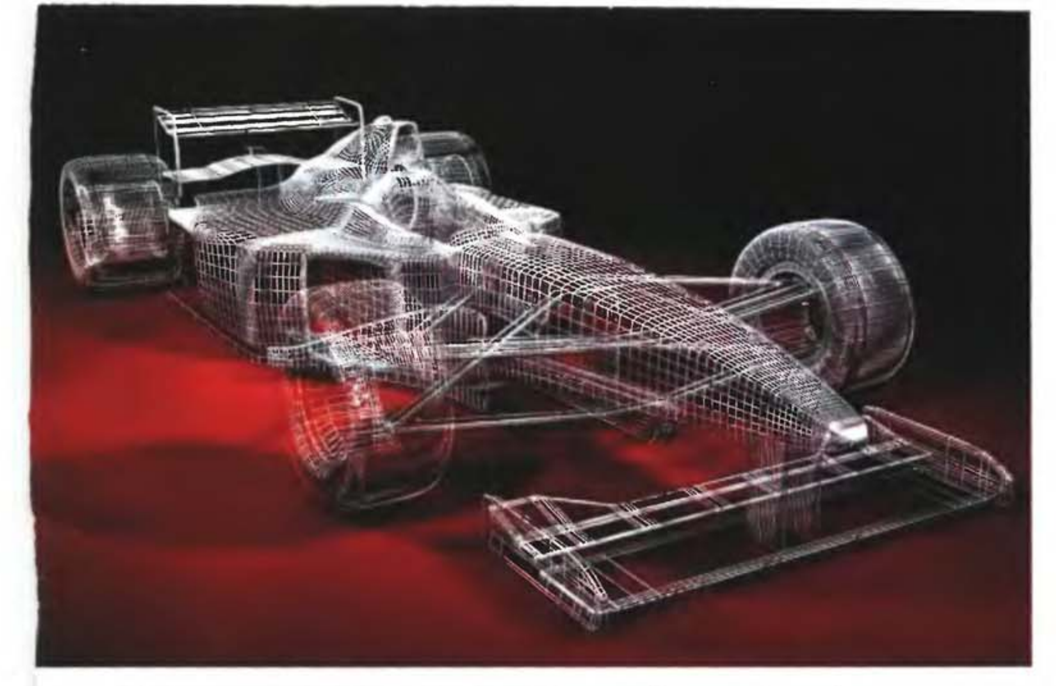
Косметика для трехмерной картинки

Думаю, все обращали свое внимание на аббревиатуры AA и AF, сопровожденные неким числовым коэффициентом, которыми при тестировании видеокарт наши бравые железячники непременно дополняют подписи к схемам и графикам. Многие знают, как правильно расшифровывать эти загадочные буквосочетания, а члены узкого круга посвященных даже ведают, за что AA и AF отвечают и почему они так заметно влияют на количество кадров в секунду (fps) и на настроение геймера. AA, то есть антиалиасинг, устраняет эффект «лесенки» на кромках полигонов, придавая кадру из трехмерного приложения гладкость очертаний и сходство (пока, к сожалению, все еще весьма отдаленное) с фотографией. Чем выше степень антиалиасинга, тем плавнее становятся обводы элементов и тем тяжелее приходится трудиться видеокарте. Метод работы этой технологии довольно прост: пограничным пикселям придается усредненный цвет между объектом и фоном, но для этого приходится увеличивать горизонтальное и вертикальное разрешение того или иного участка изображения (пиксель дробится на субпиксели, а изображение рассчитывается в мнимом разрешении, превосходящем реальное, а затем ужимается до реального размера). Включение восьмикратного AA может вдвое, а то и больше, замедлить частоту смены кадров, так что смотрите сами, что вам предпочтительнее – скорость или красота. На мой взгляд, на мониторах с быстрыми, но не шибко качественными TFT-матрицами стоит снижать уровень антиалиасинга, добиваясь внушительного фреймрейта, а на более красочных, но менее скоростных PVA и MVA лучше выставить значение AA побольше: монитор все равно не успеет отобразить все выданные видюхой кадры, так пусть хоть их качество будет достойным.

AF, или анизотропная фильтрация, устраняет эффект смазывания текстур, расположенных на удалении от камеры, делая картинку еще более «аппетитной». Если не включать этот наворот, будет заметно, как, например, в 3D-шутере вместе с игроком впереди бежит «водораздел» двух текстур – четкой и расплывчатой. До появления анизотропной фильтрации в играх применялась би- или трилинейная, менее эффективные, но и не столь требовательные к ресурсам видеоадаптера. Есть повод порадоваться у владельцев middle-end-видеокарт серии 8x00 от NVIDIA: при включенном сглаживании и фильтрации они демонстрируют некоторое превосходство над конкурентами. Вы получите 20 fps вместо 15 в новых игрушках. Плюс 25% – не шутки.

RSS

«Количество видеопамяти (измеряется в мегабайтах) – встроенная оперативная память на самой плате, значение показывает, какой объем информации может хранить графическая плата» (ru.wikipedia.org).





Самое производительное на сегодняшний день графическое ядро – NVIDIA G80

экране, но в последнее время сложно найти видеокарту, в которой ROP были бы действительно узким местом и оказывали большое воздействие на производительность. В современных видеоакселераторах пиксельные и вершинные конвейеры объединены в универсальные вычислительные блоки, именуемые шейдерными процессорами, или ALU. Обратите внимание, что ALU могут работать как на частоте ядра, так и на собственной, более высокой. Второй случай, понятное дело, предпочтительнее. Раз уж я упомянул широко употребляемое, но не всем понятное слово «шейдеры», поясню: это специальные программы, исполняемые видеочипом аппаратно или центральным процессором в режиме эмуляции, прорабатывающие поверхности объектов, световые эффекты, отражения и другие графические красоты. Вместе с десятым DirectX манной небесной на головы геймеров свалилась поддержка шейдеров версии 4.0, в то время как DirectX 9.0 и 9.0c позволяют задействовать соответственно 2-ю и 3-ю версии пиксельных и вершинных программных украшалок.

Следом за GPU необходимо отдать свое предпочтение той или иной оперативной памяти. С какой же стороны лучше подойти к этому вопросу? Нередко «чайники» (в хорошем смысле этого слова, если он у него есть) идут на поводу у маркетологов и гонятся за двойками в энной степени (а в последнее время – просто четными числами) с размерностью «Мбайт». В стремлении завлечь в свой тихий омут очередную жертву производители порой оснащают бюджетные видеокарты большим объемом памяти, а чтобы конечная цена продукта осталась привлекательной, используют дешевые, медленные чипы. Сложно объяснить неискушенному в железных вопросах человеку, почему видеокарта с 512 Мбайт памяти на борту не только не является вдвое более крутой, чем другая карточка с 256 «метрами», но и даже может уступать ей по производительности в те же два раза.

Как всегда, помогает наглядное сравнение: сколько дополнительных колес к трактору «Беларусь» ни приделай, в заездах «Формулы-1» он все равно принять участия не сможет, но хоть не провалится в лужу, в которой раньше увязал по самые тапочки водителя. То есть дополнительный объем оперативки окажется полезен в том случае, если шина памяти имеет хорошую разрядность (256, 320, 384 бит), а сама память обладает маленькими задержками (не больше 2 мс, а не то рабочая частота видеопамяти вообще может получиться ниже, чем у системной оперативки). В этом случае будет заметен ощутимый прирост производительности, но если на выбранном видеоадаптере стоит откровенно слабый GPU, шина узка, как иголка, а блок RAM составляют тихоходные чипы GDDR2 (они редко работают на частоте выше 1 ГГц), избыточный объем практически не будет использован. Вспомните еще одно жестокое извращение инженеров-разработчиков – технологию HyperMemory, согласно которой память дискретной видюхи наращивается за счет отгрызания куска от оперативки, короче ужас. А вот если предпочесть видеокарту с «мозгами» покомпактнее, но посмекалистее (память GDDR3 – хорошо, теоретически держит до 2,5 ГГц эффективной частоты, а GDDR4 – вообще шоколад, но цена пока завышена), сразу станет заметно, как любимые игрушки забегали куда шустрее. Так что когда речь идет о видеопамяти – «лучше меньше, да лучше».

Но допустим, вы – заядлый геймер, меняющий видеокарты как перчатки, и вот сейчас решили разориться на самую супер-пупер-продвинутую плату с быстрейшим GPU и необозримыми полями высокоскоростной памяти. Конечно, наращивать мощь видеоподсистемы можно до бесконечности, но каждый последующий апгрейд видюхи будет приносить все меньше и меньше отдачи, а в конце концов рост производительности прекратится совсем. Это происходит оттого, что на могучих плечах акселератора мертвым грузом повисают остальные компоненты системы, в первую очередь процессор и память, а за ними адмиралтейским якорем тащится жесткий диск. Не стоит забывать, что видеокарта – устройство, предназначенное для обработки данных, само по себе их не плодящее, а значит, информацию в ее распоряжение вежливо, но не всегда своевременно предоставляют другие девайсы. Чтобы видюха не простаивала, производительность связки «CPU-память-хард» тоже должна быть соответствующей. Я на досуге прикинул возможные комбинации различной степени жирности, в которых все компоненты примерно адекватны друг другу. С винчестером все понятно – по мнению даже самого маломощного камня, дисковая подсистема работает ужасно медленно, так что ни страйповые RAID-массивы, ни оборотистые «рапторы» от WD, ни комбинации первых и вторых лишними не будут (лишь бы чипсет поддерживал). А вот с художествен-

Видеокарта предназначена для обработки данных, и сама по себе их не плодит, а значит, информацию в ее распоряжение вежливо, но не всегда своевременно предоставляют другие девайсы.

«Графический процессор (Graphic Processor Unit) занимается расчетами выводимого изображения, освобождая от этой обязанности центральный процессор. Является основой графической платы» (ru.wikipedia.org).

Таблица 1. Спецификации middle-end-видеокарт в ценовой категории от $150 до $200

	GeForce 8500 GT	Radeon HD 2600 XT	GeForce 7900 GS	Radeon X1950 Pro
GPU	G86	RV630	G71	RV570
Техпроцесс, нм	80	65	90	90
Шейдерных блоков (пикс. + верш.), шт.	16	128	20 + 7	36 + 8
Текстурных блоков, шт.	8	8	20	12
Блоков растровых операций, шт.	8	4	16	12
Частота ядра (шейдерного блока), МГц	450 (900)	800	450	575
Результирующая частота памяти, МГц	800	1600	1320	1280
Шина памяти, бит	128	128	256	256
Поддержка DirectX	10	10	9.0c	9.0c

ной инсталляцией из материнки, процессора и памяти ситуация получается следующая.

Видеокарты уровня GeForce 7600 GS и всю линейку «Радеонов» вплоть до X1600 Pro включительно можно смело втыкать во все места, с которыми у них достигается механическая совместимость. Аппетиты подобных карточек с лихвой перекрываются кашеварским талантом даже самой маломощной системы с PCIE. Если вы обладатель скромного Athlon 64 3200+ либо Pentium 4 с частотой 2,4 ГГц и с полугигабайтом DDR400 и притом ярый приверженец продукции NVIDIA, я не вижу смысла в приобретении чего-либо более мощного, чем GeForce 7900 GT. Ну а если вам импонируют карточки от ATI, то бишь, прошу прощения, от «продвинутых маленьких девайсов», ваша система переварит все видюхи прошлого поколения вплоть до Radeon X1950 Pro, а с негромким кряхтением потянет и новую HD2600 XT (с памятью GDDR3). Владельцам машинок попродвинутее, оснащенных камушком навроде Pentium D с частотой 2,8 ГГц или Athlon 64 X2 4400+ вкупе с гигабайтом DDR2, не обязательно самой быстрой, уже можно покупать GeForce 8800 GTS (320-мегабайтную версию) или даже Radeon HD2900 XT, не опасаясь переплатить за нереализуемые возможности. Из девайсов прошлого поколения в подобные машины хорошо встанут GeForce 7950 GT, 7900 GTX или Radeon X1950 XTX. А уж в случае, когда под стальным кожухом сокрыта мощь «коры дуба» E6600 либо пяти с лишним тысяч аэмдэшных попугаев и пары гигабайт DDR2 (800 МГц), а то и что-нибудь еще более вкусное, можно не только ставить одиночные топовые видеокарты, но и обьединять парочку недешевых акселераторов в CrossFire или SLI – недостатка в пище для размышления у спаренных видюх не будет.

А почему же, спросите вы, я не порекомендовал к установке в средненькие компы middle-end-видеокарты восьмитысячной серии от компании NVIDIA? Да по той простой причине, что при стоимости, сопоставимой с текущей ценой вчерашнего high-end, при кардинально обновленной и широко разрекламированной архитектуре возможности этих видеокарт не выдерживают сравнения с производительностью лучших карточек прошлого поколения. На платах 8400 и 8500 вообще распаяна весьма тормознутейшая память типа GDDR2 (800 МГц), а 8600 GT, находящаяся в одном ценовом сегменте с Radeon X1950 Pro, имеет вдвое более узкую шину памяти при отсутствии сколько-нибудь заметного превосходства по частотам и, как следствие, на 10-20% уступает ему почти во всех играх и тестах. Старый добрый Radeon X1650, превосходя 8500 GT по стоимости примерно на 25%, уделывает его в некоторых играх и синтетике процентов на 70! Да и прямой конкурент 8500 GT по цене, Radeon HD2600 Pro, играючи расправляется со своим спарринг-партнером, демонстрируя в среднем на 15% лучшие результаты. При продвинутом антиалиасинге и анизотропной фильтрации, особенно в новых игрушках, 8500 и 8600 порой вырываются вперед на полкорпуса, но это преимущество все равно не оправдывает их стоимости.

Так за что, спрашивается, мы выкладываем лишние банковские билеты? «А как же поддержка DirectX 10?» – завопят маркетологи. Это рекламное словоблудие, а не реальное преимущество! Какой смысл переплачивать за совместимость карточки с API следующего поколения, если даже самые первые приложения, написанные под этот самый API, на ней ворочаются, как покойники в гробу? Поверьте, «Тетрис» средствами DirectX 10 никто рисовать не станет, пусть даже па-

Таблица 2. Спецификации middle-end-видеокарт в ценовой категории от $200 до $400

	GeForce 8600 GT	Radeon X1950 XT	GeForce 8800 GTS	Radeon HD 2900 XT
GPU	G84	R580+	G80	R600
Техпроцесс, нм	80	90	90	80
Шейдерных блоков (пикс. + верш.), шт.	32	48+8	96	320
Текстурных блоков, шт.	16	16	54	16
Блоков растровых операций, шт.	8	16	20	16
Частота ядра (шейдерного блока), МГц	540 (1180)	625	500 (1200)	740
Результирующая частота памяти, МГц	1400	1800	1600	1650
Шина памяти, бит	128	256	320	512
Поддержка DirectX	10	9.0c	10	10

RSS

«Выводы карты. Раньше видеоадаптер имел всего один разъем VGA (15-контактный D-Sub), сейчас платы оснащают в дополнение выходом DVI-I, HDMI-портом, а также композитными и S-Video видеовыходом и видеовходом» (ru.wikipedia.org).

дение блоков в очередной инкарнации этой гениальной игрушки будет происходить в точном соответствии с законами физики, а за отрисовку бликов на поверхности затейливых геометрических фигур будут отвечать шейдеры четвертого поколения.

Продукты, на полную использующие возможности десятого «Директа», будут ой как жадны до системных ресурсов, требуя как минимум полноценного чипа G80, а отнюдь не его обкромсанной версии, и никакая 8600, будь она хоть дважды GTS, грядущие трехмерные приложения нормально не потянет (хотя смотря что для вас нормально: кому-то и 25 fps при разрешении 1024 x 768 и минимальных настройках кажутся сказкой). Не гонитесь за призрачными преимуществами, приобретайте проверенные временем и не сильно кусающие за кошелек видеокарты типа GeForce 7950 GT или Radeon X1900 XT: они и в игрушки современные с неплохими настройками вам поиграть дадут, и проблема охлаждения на них решена куда лучше. А то половина 8400, 8500 и 8600 идут с пассивным охлаждением, это ж уму непостижимо.

О том, сколько раз стоит подумать перед покупкой безвентиляторного видеоадаптера, я и мои коллеги-железячники говорили не раз и не два, но не лишним будет повторить прежние предостережения. Чтобы вам не пришлось после часовой рубки во что-нибудь эдакое вдыхать неблаговонные курения и петь трагическим тенором «враги сожгли родную плату», либо обеспечьте действительно полный продув системника (не легкий бриз, колыхающий шлейфы, а такой, чтоб лист плотной бумаги к воздухозаборнику присасывало, как вантузом), либо выбросьте из головы идею покупки видеокарты с одним радиатором. Блаженная эпоха господства видюх уровня S3 Trio 3D / 2X, вообще не знавших бремени кулера на своей текстолитовой спине, давно прошла и вряд ли настанет вновь, если только на наш многострадальный шарик не обрушится какой-нибудь глобальный катаклизм и не отбросит человечество назад, в каменный век. Я разуверился в надежности пассивных систем охлаждения еще в те годы, когда иметь GeForce 4 MX 440 было реально круто.

Именно такая «связочка» вам потребуется для комфортной игры в Crysis с максимальными настройками в HD-разрешении

А раз уж речь зашла о старых да маломощных, бросим прощальный взгляд на сектор наименее дорогих плат, который нынче представляют линейка Radeon X1050 и нижние модели серии X1300, а также завалявшиеся на складах остатки GeForce 6600. Грешно смеяться над убогими, поэтому скажу лишь о сфере применения этих навевающих скуку девайсов.

Гнаться за поддержкой DirectX 10 в недорогих видеокартах нет смысла, так как уже сейчас немногочисленные игры, написанные под него, тормозят на middle-end-продуктах.

Единственная ситуация, которая может подтолкнуть вас к их покупке, – отсутствие интегрированного видео на материнке, выбранной для создания рабочей системы. Потому что вообще без видеокарты пользоваться компьютером будет немного проблематично, а эти страдающие анорексией видюхи, несмотря на всю худосочность, позволяют не только графический интерфейс софта отобразить, но и в Quake 3 с друзьями нормально сыграть на 19-дюймовом мониторе, и Half-Life 2 со средними настройками графики пройти. Вообще, сейчас сложно собрать комп, на котором порезаться в вечно живую третью «кваку» не удастся, ибо даже на «первопне» 166 МГц MMX с Voodoo 2 при 640 x 480 пикселях проект демонстрирует от 10 до 28 fps.

Итак, какие же выводы прилежный ученик сделал бы из этой главы нашего учебника? Среди бюджетных решений однозначно рулят middle-end-карты прошлого поколения, в среднем ценовом диапазоне сегодня наблюдается лидерство недорогих видеоадаптеров двухтысячной серии от AMD / ATI, достойно держатся представители нижнего сегмента high-end полуторагодичной давности от NVIDIA. Среднемогучие представители серии 8x00 от «партии зеленых» не оправдали возложенных на них надежд, демонстрируя при явно завышенной стоимости весьма посредственную производительность в наиболее популярных игровых приложениях. Гнаться за поддержкой DirectX 10 нет смысла, так как уже сейчас немногочисленные игры, написанные под него, едва идут на middle-end-видеокартах.

И только в верхнем ценовом диапазоне NVIDIA удалось достичь лидирующих позиций с отличными, но отнюдь не дешевыми карточками 8000 GTS, GTX и Ultra, оставив AMD с ее Radeon HD2900 XT позади, а фанатов – в ожидании грядущей 2950 XT. Выбрав модель видюхи, отдайте предпочтение тому или иному бренду (кроме самого популярного noname), затем убедитесь в достаточной мощности системы охлаждения и можете смело обменивать цветные бумажки на высокотехнологичный девайс. Ведь что наша жизнь? Игра! UP

«Техпроцесс – понятие, описывающее характерный размер элементов на чипе, измеряемый в нанометрах (нм). Современные карты выпускаются по 90-, 80- или 65-нанометровым нормам техпроцесса. Чем меньше данный параметр, тем больше элементов можно уместить на кристалле» (ru.wikipedia.org).



DDR3 от SuperTalent

Фирма SuperTalent представила новые модули памяти Project X DDR3. По словам разработчиков, на сегодняшний день это самые продвинутые планки DDR3. Девайсы комплектуются широкими радиаторами, позволяющими работать без активной системы охлаждения.

Модули этой серии выпускаются в двух вариантах: DDR3-1800 с таймингами 7-7-7-21 и DDR3-1600 с таймингами 7-6-6-18. Стоимость устройств составляет $599 и $549 соответственно. В продаже они должны появиться в конце октября или начале ноября этого года.

Экономичный десктоп

Lenovo объявила о выпуске нового экологически чистого ультракомпактного десктопа ThinkCentre A61e. Согласно пресс-релизу фирмы, 90% составляющих девайса можно подвергнуть вторичной переработке. Машина построена на базе 45-ваттного энергоэкономичного процессора Athlon 64 X2 от компании AMD.

При этом она комплектуется блоком питания с КПД, равным 80%. Таким образом этот компьютер позволяет владельцу за год сэкономить до $20 на электроэнергии. В продаже девайс следует ждать ближе к концу октября.

Acer сохраняет нейтралитет

Не так давно фирма Acer вступила в ассоциацию Blu-ray Disc Association, что дало повод сторонникам формата Blu-ray объявить об очередной победе над конкурирующим HD-стандартом. Более того, некоторые паникеры даже начали распускать слухи о том, что фирма вскоре прекратит комплектовать свои ноутбуки приводами HD DVD. Однако тайваньская компания поспешила опубликовать официальный пресс-релиз, в котором объявила о своем нейтралитете в войне форматов оптических носителей. В доказательство она незамедлительно присоединилась и к North American HD DVD Promotional Group.

Вице-призидент компании Кэмпбелл Кен (Campbell Kan) заявил, что Acer не слишком интересует конкуренция на рынке видеофильмов. Что действительно важно для нее, так это оптические приводы для компьютеров. И фирма желает снабжать своих клиентов теми устройствами, которые люди желают покупать, так что она будет предлагать на выбор Blu-ray или же HD DVD. Кен также рассказал, что Acer счастлива присоединиться к данным организациям, ведь это позволит ей снабжать потребителей технологическими новинками.



Nintendo вооружает геймеров

Nintendo представила апгрейд для своих беспроводных контроллеров от приставки Wii. Девайс, называемый Wii Zapper, выглядит как некий футуристический пистолет. По сути он представляет собой рамку, на которую крепятся Wii Remote и Nunchuk. В собранном виде боекомплект станет идеальным оружием для многочисленных аркадных игр, выпущенных под данную платформу. Благодаря несложной конструкции стоимость данного аксессуара составляет всего $20. В магазинах Wii Zapper появится после 19 ноября.



Клавиатура для PS 3

Logitech выпустила обновленный вариант клавиатуры Cordless MediaBoard для игровой консоли PlayStation 3. Новое устройство, Cordless MediaBoard Pro, отличается от предыдущей модели в первую очередь тем, что ему не нужен отдельный USB-передатчик – оно использует встроенный адаптер Bluetooth, через который подключается манипулятор Sixaxis. При этом клавиатура оснащена небольшим тачпадом, что позволяет обходиться без мыши. Пара батареек типа AA способна обеспечить до 200 часов работы устройства.

Третья сторона в войне форматов

На выставке CEDIA (Custom Electronic Design & Installation Association), прошедшей в Денвере (штат Колорадо), был продемонстрирован новый HD-формат оптических дисков – HD VMD. Расшифровывается эта аббревиатура как Definition Versatile Multilayer Discs. Можно было бы сказать, что по своим характеристикам новые диски не сильно отличаются от HD DVD или Blu-ray.

Если бы не одно «но» – в них используется не сине-фиолетовый лазер, а обыкновенный, красный. Таким образом, производство приводов данного формата не требует особых финансовых вложений: предположительно в момент начала внедрения HD VMD стоимость этих девайсов не будет превышать $150, а затем производители, по всей видимости, смогут сделать устройства еще дешевле.

Приводы HD VMD способны передавать данные со скоростью 40 Мбайт/с, уступая, таким образом, Blu-ray, однако превосходя HD DVD (хоть и незначительно). Емкость болванки составляет 30 Гбайт. Для начала создатели формата планируют выпустить на новых носителях 20 фильмов, правда, особо популярных новинок среди них пока не замечено.



RSS

Источники новостей: media.prnewswire.com, www.comprousa.com, www.creative.com, www.dailytech.com, www.pocketgamer.co.uk, www.razerzone.com, www.seagate.com, www.sony.com и www.usatoday.com.

Веб-камеры от Microsoft

Корпорация Microsoft анонсировала пару новых веб-камер – LifeCam VX-7000 и LifeCam NX-3000.

Первая предназначена для стационарных компьютеров и обладает универсальным креплением, подходящим к любому монитору. Камера оборудована 2-мегапиксельным сенсором и имеет угол обзора, равный 71°. Вторая модель чуть попроще – разрешение ее сенсора всего 1,3 Мпикс, она ориентирована в первую очередь на владельцев ноутбуков. Стоимость первой камеры составляет $99, вторую же можно приобрести за скромную сумму в $60.





SSD от Samsung

Фирмы Alienware и Dell начали выпускать ноутбуки, укомплектованные 64-гигабайтными накопителями SSD от компании Samsung. Эти жесткие диски были анонсированы в конце июня, однако на рынке они появились только сейчас. Dell использует этот девайс в компактном 13,3-дюймовом ноутбуке XPS M1330. Однако вскоре он станет доступен и покупателям мобильных рабочих станций Latitude и Precision. Alienware же встраивает SSD в геймерский лэптоп Area-51 m9750. Накопитель поддерживает скорость записи, равную 45 Мбайт/с, и скорость чтения 65 Мбайт/с.

Трехслойные HD DVD

Еще на прошлой выставке CES компания Toshiba объявляла о создании трехслойных дисков HD DVD. Как выяснилось, в последних числах августа организация DVD Forum утвердила этот стандарт. Так что теперь на носители HD DVD помещается 51 Гбайт, то есть столько же, сколько и на двухслойные болванки Blu-ray. Это может стать неплохим преимуществом в войне форматов. Правда, пока неизвестно, нужно ли для использования этих трехслойных дисков вносить какие-либо видоизменения в существующие плееры.

Дешевый iPhone популярнее

Рыночные аналитики поспешили доложить об очередном достижении компании Apple. Оказывается, сразу после того, как фирма снизила цену на свой мобильный телефон iPhone, его продажи возросли на 200%. То есть компания стала продавать в три раза больше аппаратов ежедневно. Похоже, фирме удалось избавиться от основного недостатка этого чуда техники – его астрономической цены. По словам очевидцев, магазины Apple вновь подверглись столь же небывалому наплыву покупателей, как в день начала продаж устройства.

Зашифрованный HDD

Seagate представила очередной терабайтный жесткий диск. Этот вариант устройства производит аппаратное кодирование всей поступающей информации, благодаря чему пользователь компьютера может защитить свои персональные данные от кражи: прежде чем открыть доступ к содержимому диска, накопитель запрашивает пароль.

Разумеется, это несколько замедляет загрузку ОС, но чем не пожертвуешь ради безопасности! Устройство называется Barracuda FDE (Full Disk Encryption).

OQO совершенствует UMPC

Фирма OQO обновила ультрамобильный компьютер OQO 02 UMPC, по праву называющийся одним из самых миниатюрных устройств в своем классе.

Девайс по-прежнему работает на базе энергоэкономичного процессора VIA C7M ULV, однако в нем вместо полуторагигагерцового камня стоит чип с частотой 1,6 ГГц. Кроме того, теперь в него устанавливают два накопителя – HDD емкостью 120 Гбайт и SSD объемом 32 Гбайт. При этом машина немного подешевела – вместо $1500 она стоит всего $1300.

Компаньон для ноутбука

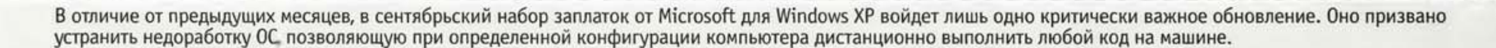
Компания Logitech решила позаботиться о владельцах ноутбуков и выпустила устройство AudioHub. Этот девайс выполняет сразу три функции. Во-первых, он снабжает мобильный компьютер аудиосистемой 2.1 (разумеется не самая продвинутая штука, однако уж явно лучше, чем встроенные в ноутбук динамики). Во-вторых, AudioHub является трехпортовым USB-хабом. Ну а попутно в устройство встроена и веб-камера. Стоимость этого универсального девайса составляет порядка $100, а на прилавках его стоит искать уже в октябре.

Еще один геймерский телефон

Компания Sony Ericsson, по всей видимости, занимается созданием мобильного телефона, предназначенного для геймеров. Наши постоянные читатели могут возмутиться, заявив, что эту новость мы уже публиковали несколько номеров назад. Однако все не так просто – на этот раз речь идет вовсе не об аппарате, который планируют продавать под торговой маркой PlayStation. Дело в том, что перед выпуском так называемого PS-phone компания намеревается представить другую модель, разрабатываемую независимо от Sony Computer Entertainment. По имеющейся на сегодняшний день информации, аппарат будет иметь ориентированный на игры интерфейс и включать в себя ряд новых технических решений, таких, к примеру, как акселерометры.

Аналитики предполагают, что таким образом маркетологи пытаются прощупать рынок на предмет готовности к PS-phone. Однако некоторые из них считают, что дело совсем в ином: просто один из конкурентов компании, Nokia, уже в начале ноября представит собственную геймерскую платформу. Так что руководство Sony Ericsson, видимо, предпринимает меры, чтобы заявить о себе в новом сегменте рынка, опасаясь конкуренции.





В отличие от предыдущих месяцев, в сентябрьский набор заплаток от Microsoft для Windows XP войдет лишь одно критически важное обновление. Оно призвано устранить недоработку ОС, позволяющую при определенной конфигурации компьютера дистанционно выполнить любой код на машине.

Менеджер закачки YouTube Downloader 2.5

Менеджер загрузок, предназначенный только для одного ресурса – YouTube.com. Программа крайне проста в эксплуатации: достаточно вставить ссылку на видео в соответствующее поле и выбрать конечную папку. В новой версии улучшено качество изображения, но мнение пользователей об утилите неоднозначно: замечены некоторые глюки (например, периодически программа отказывается сохранять файл).



- **Разработчик:** FDRLab Data Recovery Centre
- **Объем дистрибутива:** 2,71 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.youtube-d.com

Интернет-браузер Opera 9.50 Alpha 1

Поклонники этой программы могут начинать знакомиться с новой версией. Список изменений внушительный, так что скучать не придется.

Хотя ждущие перемен могут быть разочарованы. Если подключить русский языковый модуль от прошлого релиза, то непереведенных опций обнаружится крайне мало. Например, в разделе «Файл» появилась команда для синхронизации с сервисом My Opera.



- **Разработчик:** Opera Software
- **Операционные системы:** Linux, Windows
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.opera.com

Оптимизатор Fresh UI 7.90

Программа, которая дает возможность копаться в настройках системы Windows, тем самым позволяя вам задавать некоторые определяющие параметры ее работы. Забавно выглядят такие функции, как, например, подключение читов в «Косынке» или «Сапере».

Софтина также может настраивать «железную» составляющую машины и предоставляет средства для редактирования реестра.



- **Разработчик:** FreshDevices
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 1 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.freshdevices.com



Обновления программ за неделю

Видеоредактор VirtualDub 1.7.3.28191

- www.virtualdub.org

Обновление известного видеоредактора дает ему новые возможности благодаря разнообразным фильтрам. Также добавлены макеты главного меню и шрифты для титров. Несколько переосмыслена работа со звуковыми дорожками – теперь они воспринимаются программой отдельно от видео, тем самым позволяя редактировать их, не затрагивая при этом изображение.

Антивирус NOD32 Antivirus 3.0.290.0 Beta 2

- www.eset.com

Как и в большинстве обновлений антивирусов, в этом расширены только базы данных. Однако скорость работы стала выше, а «легкость» программы при этом не пострадала.

Утилита RegDoctor 1.87

- www.Itcompany.com

Очень простой в обращении чистильщик реестра. Имеет понятный и удобный интерфейс, работает быстро и надежно. В новой версии исправлены несколько ошибок, допущенных в прошлых релизах, но, судя по комментариям пользователей, некоторые баги все же остались нетронутыми.

Антивирус AntiVir Personal Edition 7.06.00.268

- www.free-av.com

Достаточно сильный бесплатный антивирус, который послужит замечательным дополнением для «взрослых» пакетов защитных программ. Характерен способностью обнаруживать даже неизвестные вирусы, трояны и черви. Может восстанавливать поврежденные файлы. В новую версию включены сведения о недавно идентифицированных макровирусах.

Словарь «Форекс» 2007.06

- www.tech.odessa.ua

Один из самых больших словарей в интернете, располагающий информацией о множестве жаргонных наречий, аббревиатур, а также необычных трактовок малоупотребимых слов. Работа же с ним проста до банальности – программа не требует инсталляции, достаточно только иметь установленный в системе браузер (Internet Explorer или аналогичный). В новой версии добавлено еще 2050 ключевых слов.

Антивирус Kaspersky Anti-Virus Update 07.09.07

- www.kaspersky.ru

База данных о вирусах пополнена благодаря последним исследованиям «Лаборатории Касперского». Одно из нововведений – способность остановить даже неизвестный вирус на основе анализа его действий. Таким образом, не рекомендуется ставить еще один антивирус – есть возможность стать свидетелем их «крутых разборок», которые повлияют на функционирование компьютера не в лучшую сторону.

Антивирус Dr.Web 4.33.3.09030

- info.drweb.com

Про этот антивирус можно сказать несколько слов более конкретно. В обновлении повторно выпущены базы сигнатур drw43384.vdb, drw4339a.vdb и drw4339b.vdb. Эта версия целиком посвящена исправлению ошибки, которая связана с ложным срабатыванием при детектировании Win32.Virut.5.

RSS

Ищете альтернативу штатному средству просмотра файлов формата Real Media? Приглядитесь к Real Alternative Regular 1.60. Скачать программу можно здесь: www.codecguide.com/download_real.htm. Объем дистрибутива – 5,84 Мбайт.

Проигрыватель iTunes 7.4.0.28

Это приложение отличается от большинства медиапроигрывателей наличием встроенной интеллектуальной библиотеки файлов, которая сортирует музыку, исходя из предпочтений самого пользователя, после чего составляет готовые списки воспроизведения.

В новой версии появилась возможность формировать рингтоны для мобильных телефонов iPhone прямо из исходных музыкальных треков.



- **Разработчик:** Apple Computer
- **Объем дистрибутива:** 50 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.apple.com

Программа **Offline Explorer Pro 4.8.2650**

Развесистое приложение, основной задачей которого является скачивание сайтов (HTTP, FTP и HTTPS) для их последующего просмотра в режиме офлайн. После загрузки структурированный контент может использоваться не только владельцем одного компьютера, но и участниками большой локальной сети. Одним из плюсов является поддержка создания проектов фактически любого размера.

Очень удобны настройки, которые упрощают работу с сайтами: программа автоматически фильтрует всплывающие окна, баннеры и рекламу (фильтр можно отключить), загружая только нужные файлы, которые выбирает сам пользователь. Редактор скачанных страниц тоже удобен и прост в освоении.

Новая версия поддерживает загрузку потокового видео и аудио, а также более эффективно работает с Flash (усовершенствована система воспроизведения анимации).



- **Разработчик:** MetaProducts
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 3,14 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.metaproducts.com

Утилита записи дисков **Burn4Free** 3.4.0.0

Программа для переноса данных на CD и DVD (имеется поддержка большинства известных форматов). Может записывать информацию прямо с приводов SCSI, IDE / EIDE или USB. Также софтина позволяет загружать и читать образы формата ISO. Поддерживает свыше 1900 устройств.

В очередную версию включены аж два разных русскоязычных интерфейса. Выбирайте первый – не ошибетесь.



- **Разработчик:** Simone Tasselli
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 4,19 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.burn4free.com

Программа Driver Magician 3.25

Driver Magician используется для резервирования и восстановления драйверов. Кроме них программа способна резервировать еще многое: любые файлы, системный реестр, «Избранное» браузера Internet Explorer, а также настройки и письма, хранящиеся в Outlook Express. Обновление исправляет отдельные ошибки, видимых нововведений в нем не обнаружено, что, впрочем, не умаляет полезности программы.



- **Разработчик:** GoldSolution Software Inc.
- **Объем дистрибутива:** 3,39 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.drivermagician.com

Защитная утилита Trojan **Remover** 6.6.2

Программа, в некоторой степени схожая с любым антивирусом, но служащая только для борьбы с самым опасным видом сетевой заразы – троянами. В базе фигурируют 17 900 троянов, и для удаления каждого из них утилита предлагает разные тактики.

Обратите внимание на то, что эта софтина при всех своих достоинствах никак не может служить полноценной заменой антивирусных пакетов.



- **Разработчик:** Simply Super Software
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 6,17 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.simplysup.com

До версии 2.5.711 обновился популярный менеджер закачек Free Download Manager: четверть миллиона пользователей, скачавших программу в течение суток после релиза, не могут ошибаться. Берем здесь: files.freedownloadmanager.org/fdminst.exe (5,5 Мбайт).

Пиратское счастье за большие деньги

Можно ли уменьшить размер фильма, записанного на DVD-9? Да, но с рядом оговорок: во-первых, сжатие все равно будет заметно на высококачественных телевизорах, а во-вторых, такая компрессия потребует как минимум нескольких часов.



Акустик
lecter@list.ru
Mood: вот и кончилось лето
Music: тишина

Этот подход сгодится лишь для заядлых видеоманьяков, готовых на все ради качественной картинки за очень скромные деньги. Подавляющее большинство пользователей не считают оправданными подобные жертвы и предпочитают более простые решения. Видеопираты – люди грамотные, особенно в части юридических аспектов своего нелегкого бизнеса. Но и эти труженики перестают радовать качественными релизами, делая упор на сборники «12-in-1» и «пережатые» копии на DVD-5.

И дело здесь вовсе не в себестоимости носителей DVD-9: разница в цене между «пятеркой» и «девяткой» смехотворна. Но качественная рекомпрессия фильма отнимает немало времени, а прибыль нужно получить как можно скорее, потому как товарищи в погонах тоже не дремлют, устраивая образцово-показательные мероприятия по уничтожению контрафактного товара. Вот и настал звездный час программ, способных уменьшать размер DVD-контента буквально одним щелчком мыши.

Что требуется от таких приложений мало-мальски продвинутым гражданам? Разумеется, софтина должна без шума и пыли расправляться со всеми видами защиты от копирования. Не будет такого сервиса – избалованный пользователь предпочтет другое, более сговорчивое решение. Коли так, нет проблем: разработчики 1Click DVD Copy Pro хвастают особой, «уникальной и инновационной» (по их мнению) технологией CPRx, благодаря которой можно копировать не только DVD, содержащие дефектные секторы, но и диски с самыми хитрыми препонами. (Нет, правда, эти правообладатели воистину святы в своей наивности. Например, говоря о незаурядных способностях родной проги, девелоперы скромно называет ее работу «созданием резервной копии».)

Второе важное требование к программе – поддержка Windows Vista и наличие встроенного движка для записи дисков. Не извольте беспокоиться, данные возможности к вашим услугам. Третье пожелание сводится к сочетанию мало-мальски вменяемых настроек вкупе с максимальной наглядностью и простотой интерфейса. Если не считать отсутствия русской локализации интерфейса (доступны лишь английский и французский языки), то и здесь приложение не подкачало. Остальные таланты софтины традиционны для многочисленной армии DVD-рипперов: поддержка видеостандартов PAL и NTSC, окно предпросмотра как для основного фильма, так и для меню и т. д.

Несколько слов о простоте и наглядности. По умолчанию 1Click DVD Copy Pro готова одним махом решить все проблемы по усекновению DVD-9: все, что от вас требуется, – загрузить оригинальный диск в привод и запустить приложение. После нескольких секунд сканирования DVD программа выдаст список предлагаемых действий. Для тестирования использовался фильм «Джуманджи» с тремя звуковыми дорожками: английской и русской, в формате AC3, а также еще одной русской в формате DTS.

Удивительно, но софтина, невзирая на свое заграничное происхождение, решила удалить английский трек и громоздкую DTS-дорожку (чекбокс Prefer DTS Audio по умолчанию отключен). А что, я поступил бы точно так же. В самом деле, при копировании DVD-9 > DVD-5 не до жиру – важен каждый мегабайт. Очевидно, по этой причине нам изначально предлагают сохранить основной фильм без рекламной мишуры и дополнительных материалов (список Copy Preset > Movie Only).



- **Программа:** 1Click DVD Copy Pro
- **Тип:** редактор DVD
- **Разработчик:** LG Software Innovations
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 4,6 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.1clickdvdcopy.com

В нижней части окна (раздел Properties) наглядно показана структура исходного диска: основной фильм, дополнительные материалы и меню. В нашем случае программа не только заранее избавилась от бонусов и заставок, но и решила дополнительно сжать меню, за что ей большое спасибо (вряд ли вы часами любуетесь красотами менюшки). Окончательный приговор – компрессия основного фильма на 29%. Честно говоря, я считаю такой уровень сжатия форменным варварством, но, с вашего позволения, еще раз напомню о большинстве пользователей, которым важны простота и скорость. Так что выбирайте нужный метод сохранения результата и приступайте. Это и впрямь очень просто. UP

RSS

Скачать программу 1Click DVD вы можете по следующему адресу: www.lgsoftwareinnovations.com/exe/1clickdvdcopyprosetup3.0.1.7.exe. За дополнительные $10 разработчики берутся доставить CD с дистрибутивом на дом, но кому это сейчас надо?

Лужу, паяю, фильмы разрезаю

В сонмище DVD-рипперов, позиционирующихся как комбайны для копирования, сжатия и конвертации фильмов, трудно найти стоящее приложение. Простота использования имеет место, но качество сжатия фильма вызывает желание удавить разработчиков.



Акустик
lecter@list.ru
Mood: «забить» на работу
Music: крики чаек

По моему скромному мнению, Magic DVD Ripper являет собой образец компромисса между необычайной простотой освоения и функциональностью. Если начать сравнивать данный продукт с другими по цене и размеру дистрибутива, то первое впечатление – не в пользу «магического риппера»: дескать, и щи пожиже, и труба пониже. Но первое впечатление обманчиво.

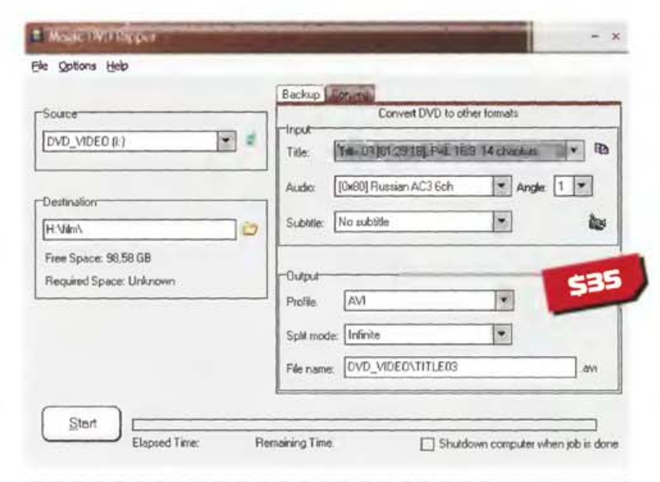
Приложение способно не только копировать содержимое DVD на жесткий диск (нашли, чем удивить) и сжимать видео, но и разделять DVD-9 на две части, вмещающиеся на болванки DVD-5. Не впечатляет? Хорошо, сейчас будет веселее: что вы скажете о конвертации DVD-контента в другие форматы?

Понимаю, что качеством изображения VideoCD и SVCD трудно завлечь потенциального покупателя, сейчас в моде несколько иные форматы, например MP4 для iPod и PSP. Так вот, если вы являетесь счастливым обладателем этих устройств, то советую обратить внимание на «магический риппер»: эта софтина с удовольствием преобразует для них любые файлы, к тому же она умеет бороться с защитой DVD.

Остальные форматы сжатия вам хорошо известны: это старый добрый контейнер AVI, MPEG-2 и – внимание! – MP3. Конечно же, не обошлось без поддержки WMV, а также плееров Zune. Что касается владельцев проигрывателей ZEN Vision от Creative, то эти граждане тоже не будут разочарованы.

По умолчанию программа запускается в режиме конвертации DVD (вкладка Convert), с него и начнем.

«Магическому рипперу» все равно, в каком виде представлен исходный DVD: сгодятся как оригинальный диск в приводе, так и файлы, скопированные на жесткий диск. Первым делом нам предложат конвертировать DVD в AVI, причем Magic DVD Ripper заботливо отделит зерна от плевел, предлагая к сжатию основной фильм с единственной звуковой дорожкой и без малейшего намека на субтитры. Вот только ситуация с продолжительностью будущего фильма абсолютно неясна: по умолчанию в списке Split Mode красуется параметр Infinite.



Остальные параметры более понятны: либо CD на 650 Мбайт, либо он же, но на 700 Мбайт. Пытливые товарищи самостоятельно определят размер будущей «авишки»: параметр Custom. Однако мне вот, к примеру, страшно захотелось узнать о дополнительных опциях компрессии: каковы кодек сжатия и битрейт оного? После недолгих разысканий ответ на этот животрепещущий вопрос нашелся в меню Options > Profile Editor, где мне в популярной форме поведали, что, мол, ждет меня счастье в виде некоего Internal MPEG-4 Codec с битрейтом 1200 Кбит/с. Судьба звуковой дорожки еще более незавидна – формат MP3 с битрейтом 128 Кбит/с, хотя для пресловутых колонок-«чебурашек» вполне сгодится. Не хотите подобного счастья? Нажимайте кнопку Modify и наслаждайтесь продвинутыми настройками, включающими в себя помимо прочего выбор стороннего кодека и калькулятор битрейта.

Перейдем на вкладку Backup. О копировании DVD-9 на жесткий диск «как есть» (Copy Disc Fully) нет смысла говорить: похоже, что скоро этим искусством овладеют даже текстовые редакторы. Второй режим – Copy Main Movie – позволит переписать основной фильм с одной или несколькими звуковыми дорожками (вы можете самостоятельно указать, какими именно) и, при желании, субтитрами. Честно говоря, ничего интересного: если удаление треков и субтитров не поможет уместить проект на болванку, придется подвергнуть фильм компрессии (о качестве сжатия лучше не упоминать).

Но третий режим – Split DVD-9 into two DVD-5 discs – оказался выше всяких похвал. Просто укажите папку для сохранения «расчлененки» (Destination) и нажмите кнопку Start. Нет, я не ошибся – никаких дополнительных телодвижений не потребуется, разве что по окончании первой части появится окно с предложением загрузить второй диск. Коль скоро вы хотите сохранить меню на втором DVD-5, зайдите в Options > Setting > Backup и включите чекбокс Always keep menu while splitting. Если же вам не нравится, что оба диска DVD-5 будут заполнены в равной степени, смело включайте опцию Target size when compression и задавайте свой размер. UP

- **Программа:** Magic DVD Ripper 5.1.0
- **Тип:** редактор DVD
- **Разработчик:** Magic DVD Software
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 2,4 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.magicdvdripper.com

Полнофункциональную триальную версию Magic DVD Ripper 5.1.1 вы найдете здесь: www.magicdvdripper.com/download/MagicDVDRipper511.exe. Подробная инструкция с картинками, правда на английском, лежит совсем рядом: www.magicdvdripper.com/dvd-ripper.htm.

Пещера горного короля: заметки о троллинге

Троллинг в своем каноническом значении – это один из методов рыбной ловли. В интернет-сообщество термин «троллинг» проник незаметно. Никто толком не знает, откуда он взялся и кто его придумал. Версий много, но история – не точная наука...



Сергей Голубев
sergey.golubev@gmail.com
Mood: замечательное
Music: Jethro Tull

Достоверно известно, что первым «серьезным» человеком, заинтересовавшимся троллингом, была Джудит Донат. В настоящее время она – один из самых авторитетных в мире специалистов по психологическим аспектам онлайнового общения. Троллинг в ее толковании – некая интеллектуальная игра, цель которой – подчинение группы одному персонажу, троллю.

Естественно, это не следует понимать буквально. Сам тролль может не пользоваться у окружения авторитетом, и тогда все его прямые указания будут проигнорированы. Его задача – манипулировать социумом потихоньку, разжигая страсти, сея вражду и провоцируя ругань. Самому при этом оставаясь в тени.

Что такое троллинг

Троллинг – это довольно интеллектуальное занятие. Не надо путать с ним банальные флейм и флуд, которыми наполняют сетевые ресурсы толпы жизнерадостных идиотов, делая к тому же кучу грамматических ошибок. Настоящий тролль до такого никогда не опустится. Он себя уважает.

С другой стороны, заслуживают ли внимания безобидные развлечения горстки интеллектуалов, если современные форумы буквально задыхаются от нашествия не шибко грамотных, но очень общительных подростков? Какой реальный вред от троллей? На первый взгляд никакого. Более того, они даже привлекают на ресурс других пользователей, которыми потом манипулируют. То есть вроде бы от них всем одна сплошная польза.

Увы, это не так. Если у нас в стране интернет-ресурсы – либо детская забава, либо плод самолюбия руководителей предприятий, то на Западе официальный форум компании – важная составляющая бизнеса. Уже появилась информация (правда, пока на уровне гипотез) о том, что некоторые не особо чистоплотные фирмы нанимают опытных троллей для фактического разрушения интерактивной части сайта своих конкурентов. В общем, тут уже замешаны деньги – стало быть, дело серьезное.

Впрочем, помимо денег есть еще одна непреходящая ценность – здоровье. В том числе и психическое, которое тесно связано с физическим. Не в меру расшалившийся тролль может поссорить между собой людей, которые давно общаются на форуме и даже знакомы друг с другом в реальной жизни. И если у кого-то из них нервы уже успели поизноситься, то дело может кончиться валерьянкой или, упаси боже, даже валидолом.

> **Сам тролль может не пользоваться у окружения авторитетом, и тогда все его прямые указания будут проигнорированы. Его задача – манипулировать социумом потихоньку.**

Почему же сам тролль не испытывает никаких душевных терзаний? Да потому, что человек, увлекающийся троллингом, не отождествляет себя с придуманным виртуальным персонажем. Он запросто может сделать своего героя предметом всеобщих насмешек. Причем сам будет смеяться громче всех, наблюдая, как другие тратят свое драгоценное время, думая, что издеваются над идиотом, несущим на форуме всякую ахинею. А издеваются как раз над ними.



Начинающему троллю стоит внимательно ознакомиться с азами этого искусства на сайте www.urban75.com

Нельзя забыть про одну интересную разновидность обитателей сетевых форумов, деятельность которых внешне очень напоминают троллинг, хотя сами они об этом и не подозревают. Такой собеседник совершенно искренне и от чистого сердца публикует на форумах сообщения, бредовость которых очевидна всем, кроме самого автора. Он пытается помочь вопрошающим, но делает это так, что после его первого ответа обсуждается уже не тема, а ответ.

Увы, очень часто результат слабо зависит от искренности наших желаний. Иногда деятельность подобных «энтузиастов» наносит ресурсу ущерб, не сравнимый с деятельностью десятка хорошо подготовленных троллей. Но тут уж, как говорится, медицина бессильна – от души ведь все делается.

Приемы троллинга

Задачи у троллей могут быть самые разнообразные – от сугубо развлекательных до исключительно коммерческих. Тем не менее используемые ими приемы при-

RSS

«Тролль – мифологическое существо, одна из нечеловеческих рас в литературе жанра фэнтези. Тролли обычно описываются как огромные могучие существа. Интеллект, физиология и пища троллей варьируются от автора к автору» (ru.wikipedia.org).

мерно одинаковы. Поэтому мы не будем особо углубляться в первое, а займемся изучением второго.

Тут важно понимать, что на каждом форуме формируется некий круг постоянных посетителей. Они-то в конечном счете и определяют политику ресурса. Скрыть от них какую-либо информацию практически невозможно – модератор просто не успеет удалить нежелательный пост раньше, чем его увидит кто-то из завсегдатаев. А потом «убивать» сообщение уже бесполезно: если оно кого-нибудь задело за живое, обсуждения не миновать. Причем запреты будут только подливать масла в огонь.

Тролль это прекрасно знает. Поэтому очень редко начинает заниматься своим черным делом с первого поста. Настоящее искусство требует некой фабулы, сюжетного развития. Только так можно получить максимальное удовольствие от разрушения. Поэтому у троллей есть свои отработанные приемы и методы.

Метод первый – прикинуться авторитетом в какой-то области и давать всем безапелляционные и исключительно бестолковые советы. Посты такого тролля выглядят очень солидно. Как правило, в подписи он указывает научную степень и ученое звание. Для пущей убедительности он не придумывает ник, а выступает под своим якобы настоящим именем и, как бы между прочим, мельком касается подробностей биографии.

Например, посетители любого компьютерного или околокомпьютерного ресурса будут очень обрадованы, если на вопросы начнет отвечать какой-нибудь профессор Калифорнийского университета, доктор технических наук, обладатель кучи сертификатов. А если это еще и наш бывший соотечественник, то администрация ресурса будет только радостно потирать руки и благодарить судьбу за такое счастье.

Тем более что на первых порах матерый тролль ведет себя исключительно пристойно. Грамотно и корректно отвечает на вопросы, которые задаются уже по десятому разу, не чурается объяснять элементарные вещи полным «чайникам»... В общем, зарабатывает авторитет у завсегдатаев.

Тут можно не брезговать и мелким подхалимажем в адрес постоянных участников. Мол, у нас в США таких спецов, как вы, поискать надо. Вот закончу писать для Sun Microsystems модуль подключения доильного аппарата, сразу займусь выбиванием грантов для талантливых российских программеров.

Как только авторитет вырастет до нужной величины (определяется на глазок), можно приступать к активным разрушительным действиям. А именно – давать такие советы и рекомендации, которым лучше не следовать. Понятно, что через какое-то время назреет скандал: репутация ресурса падает, народ недоволен, и вот уже молва о том, что от такого-то форума лучше держаться подальше, потихоньку поползла по Рунету.

И тут господин профессор заявляет, что две последние недели был в командировке, в интернет вообще не выходил и ему очень интересно, кто же это под его именем писал такую чушь. Кто имеет доступ к базе пользователей? Или администрация проспала взлом, при котором были похищены пароли? А в завершении хлопает дверью, попрощавшись с остальными постоянными участниками форума. Мол, прошу меня понять правильно – тут мне делать нечего.

Очевидно, что после такого громкого ухода на форуме наступит раскол, плавно перетекающий в выяснение отношений. Длиться это может довольно долго. Причем «американский дядюшка» может периодически возвращаться «на один, уже совсем последний, пост», чтобы якобы прояснить некоторые принципиаль-

«В шведских мифах встречаются тролли обоих полов. Эти тролли обязательно приносят вред. По одной из местных легенд, они похищали новорожденных детей и подменяли их своими младенцами» (ru.wikipedia.org).

ные этические вопросы. На самом же деле – чтобы просто не давать угаснуть конфликту.

В общем, форум будет парализован на какое-то время. А часы в интернете тикают очень быстро: если на ресурсе в течение одной-двух недель не появляется что-то полезное, то про него забывают. Я уже не говорю о том, что новых участников приобрести гарантированно не получится до тех пор, пока страсти не улягутся.

Второй метод – прямая противоположность первому. Только в этом случае троллю понадобится несколько ников, поскольку он будет прикидываться идиотом. Точнее идиотами. Задача тролля в этом случае проста: своими наивными вопросами опустить уровень ресурса ниже плинтуса.

Поскольку я уже начал приводить в пример компьютерные форумы, то не вижу причин отступать от этого. Допустим, тролль регистрирует ник и тут же задает вопрос, из которого сразу видно, что машину он включил первый раз в жизни. Например: «Я зашел (или зашла) в Windows и никак не могу найти Word. Помогите, пожалуйста». Поскольку просьба сформулирована довольно вежливо, то вряд ли модераторы будут удалять сообщение. Опытные пользователи, скорее всего, проигнорируют этот пост, поскольку понимают, что случай уже клинический.

Но тут начинается самое интересное. Практически со стопроцентной вероятностью кто-то начнет объяснять «новичку», что офисный пакет и операционная система – это не одно и то же. Скорее всего, это будет пользователь, который сам увидел компьютер неделю назад и которому уже не терпится выступить в роли гуру.

Очевидно, что одного вопроса мало. Надо регистрировать следующий ник и продолжать бомбардировку форума. Только стилистику сообщений нужно менять. Например, можно поинтересоваться, как установить драйвер NVIDIA. Или какой стороной укладывать болванку на лоток привода. Если отказывает фантазия, то надо посмотреть другие сетевые ресурсы – там можно отыскать много интересного и полезного для второго метода троллинга.

В такой ситуации вполне вероятно начало цепной реакции. Узнав о том, что на форуме отвечают на подобные вопросы, туда устремятся люди, считающие обращение к Google унижением своего достоинства, поскольку с раннего детства привыкли к индивидуальному обслуживанию. Спрос рождает предложение: чайники есть, а гуру подтянутся.

Разумеется, какие вопрошающие, такие и отвечающие. Очень скоро форум будет состоять из практически одинаковых тем. Люди, желающие обсудить серьезные и интересные технические проблемы, будут обходить это место стороной. Что троллю и надо.

Почему же сам тролль не испытывает никаких душевных терзаний? Да потому, что человек, увлекающийся троллингом, не отождествляет себя с придуманным виртуальным персонажем.

Конечно, убийством ресурса это назвать нельзя. Более того, владельцы форумов иногда даже рады бывают такому повороту событий (а между нами говоря, порой и сами выступают в роли тролля). Посещаемость растет, количество показов баннеров тоже. Вот только на сдачу рекламных площадей серьезным партнерам лучше не рассчитывать.

Третий метод – приковать внимание посетителей к своей персоне. Выбравшие его тролли всячески пытаются свести любое обсуждение к своим личным проблемам. Тут, как говорится, возможны варианты.

Самый жестокий из них – удар ниже пояса. Сами понимаете, что он применим только на ресурсах, большинство посетителей которых являются представителями не самой прекрасной половины человечества. Как это выглядит на практике? Очень просто.

Допустим, тролль решил похулиганить в теме, где идет обсуждение приводов компакт-дисков. Он регистрирует ник, который явно указывает на принадлежность к слабому полу, и задает вполне безобидный вопрос, на первый взгляд не выходящий за рамки обсуждения: «Как сделать так, чтобы лоток не выезжал автоматически?»

И все было бы хорошо, если бы этим сообщение исчерпывалось. Но далее «девушка» сообщает, что для нее очень важно решить эту проблему. Мол, на работе она сидит близко к системному блоку. От выдвигающегося лотка у нее одни неприятности – то мини-юбку задерет, то за колготки зацепится.

Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы предсказать дальнейшее развитие событий. О приводах в этой теме больше не будет сказано ни слова. Разве что самые технически грамотные товарищи попытаются рассчитать усилие, с которым должен вдвигаться лоток, чтобы он смог стащить юбку с озабоченного борьбой с приводом пользователя.

Впрочем, есть и более мягкие варианты. Например, тролли очень быстро поняли, что использование так называемого албанского очень эффективно для достижения их целей. Публикация сообщений, игнорирующих правила орфографии и пунктуации, наверняка вызовет протест участников, уважающих свой язык. На что их автор ответит, что в школу не ходил, поскольку живет в свободной стране и т. д. В общем, тема будет похоронена под грудой постов, в которых обсуждается допустимость (или недопустимость) подобного поведения. А этого тролль и хотел добиться.

Четвертый метод – использование «холиваров». Как известно, есть такие «вечные» вопросы, споры вокруг которых могут вестись бесконечно и безрезультатно: Intel vs AMD, Linux vs Windows, социализм vs капитализм, «Спартак» vs ЦСКА... Если тролль умело сводит любое обсуждение к вышеперечисленному, то тему можно считать убитой.

Как правило, предпочитающие этот способ тролли стараются ограничиваться короткими и безапелляционными постами. Дело в том, что какие-то разумные аргументы могут привести не к войне, а к

Троллинг – настолько интересное явление, что ему посвящен целый FAQ, расположенный в группах Google

RSS

Вырезанные из дерева фигурки троллей – объект народного промысла в Норвегии. Тролли изображаются как существа с крючковатым носом. Одно из нефтяных месторождений в Северном море так и называется – «Тролль» (ru.wikipedia.org).



Троллингом активно пользуются представители экстремистских движений и организаций

спокойному разговору вокруг отдельных особенностей предметов обсуждения. Впрочем, используется метод все реже, поскольку «холивары» успели изрядно надоесть и склонить участников к конфликту становится все сложнее. Хотя на подростковых ресурсах этот прием по-прежнему работает на ура.

Наконец, метод пятый. Те, кто его использует, вызывают лично у меня чувство глубокого восхищения. Такие тролли не маскируются под чужими никами и, как правило, не имеют корыстных целей. Они действуют исключительно из любви к искусству. Причем наиболее сознательные из них не будут хулиганить в темах, которые действительно важны и интересны. Естественно, с их точки зрения.

Их оружие – виртуозное владение словом. Если смотреть со стороны, то офтопик порождают даже не они, а другие. Задача такого тролля – написать фразу, к которой наверняка кто-то прицепится. Причем сделать этот так, чтобы не выйти за рамки обсуждаемой темы.

Например, если речь идет об эффективности связок «антивирус-файрволл», тролль может изложить свою (причем грамотную) точку зрения и закончить пост такими словами: «Верить в то, что такая комбинация действительно может защитить систему, так же наивно, как надеяться на победу «Спартака» в чемпионате России».

Идея очевидна: украшая речь ассоциациями, метафорами и сравнениями, добиться того, чтобы другие начали к ним цепляться. Не менее очевидно и то, что дело это весьма творческое: ведь надо найти такую фразу, которая подействует на посетителей именно этого топика. Неплохая практика для психолога, не правда ли?

Я думаю, что в ближайшем будущем можно ожидать появления закрытых ресурсов, где тролли будут договариваться о проведении состязаний и публиковать их результаты. Их правила, кстати, довольно легко себе представить: наугад берется форум, там случайным образом находится тема, обсуждение которой требуется свести к чему-то заранее оговоренному. Даже призы какие-то вручать будут. Хотя, может быть, этот вид спорта уже достаточно организован и я просто не в курсе. Если это так и кто-нибудь знает больше меня, то не сочтите за труд – черканите адресок. Я бы с удовольствием принял участие в состязании.

Противодействие троллингу

Если есть угроза, то должна быть и защита. Администрация интерактивных ресурсов, пренебрегающая мерами, направленными против троллинга, фактически собственными руками роет могилу своему детищу. Конечно, если эти методы не взяты на вооружение ею самой для достижения каких-то целей.

Первое правило: не провоцируйте тролля. Не создавайте врагов своему ресурсу, ведь тролль может взяться за него из чувства мести. Следите за тем, чтобы форум сохранял некую внешнюю нейтральность.

Это особенно важно на стартовом этапе его работы. Как правило, первые посетители приглашают туда своих знакомых с примерно такой же, как у них самих, точкой зрения на многие вопросы. В результате дискуссии могут стать не только предвзятыми, но и обидными для других людей.

Например, если на ресурс, созданный для обсуждения софтверных проблем, первыми придут поклонников свободного софта, то он может запросто стать форумом, где занимаются только тем, что ругают Windows и смеются над пользователями этой ОС. Кто-то пожмет плечами и пройдет мимо, а кто-то затаит злобу. А потом найдет время для троллинга.

Но что же делать, если равновесия на форуме нет? Не банить же пользователей, которых и так не хватает для полноценных обсуждений. Ответ прост – сами воспользуйтесь троллингом. Создайте несколько ников, которые всегда будут в оппозиции большинству. Кстати, этим убьете и второго зайца: дискуссии станут интересней, когда есть вменяемый оппонент. А стало быть, посещаемость сайта будет расти.

Второе правило: не ленитесь узнать больше о наиболее ярких персонажах. Я уже приводил пример с «американским профессором». На такой прием ведутся многие, а ведь раскусить его можно было с самого начала, если бы администрация ресурса была несколько любопытней.

Надо только обратить внимание на IP-адрес хоста, с которого выходит в сеть участник форума, и узнать, кому он принадлежит. Согласитесь, странно, если какой-нибудь Калифорнийский университет пользуется адресом, который зарегистрирован на московского провайдера «Два дома, три подъезда».

Но не забывайте про анонимные прокси. Если пользователь замечен в странных перемещениях (сегодня он в Китае, завтра – в Мексике), то стоит такую загадочную личность «взять на карандаш» и особо тщательно следить за ее деятельностью.

А лучше всего – отправить «страннику» личное сообщение, где попросить его объяснить все эти, мягко говоря, несоответствия. При этом ясно и недвусмысленно дать человеку понять, что про подобные фокусы вы знаете и бороться с ними умеете. Дальше действовать по ситуации.

Помните, что лучше отправить потенциального тролля в бан сразу, пока он не успел стать неким атрибутом ресурса. И не особо переживайте по поводу своих якобы драконовских мер. Если человек сообщает о себе недостоверную информацию, то он уже виноват. В конце концов, в Сети никто никого за язык не тянет и к раскрытию анонимности не принуждает. Но уж если кто-то взялся это делать по доброй воле, то окружающие вправе рассчитывать на его искренность.



Сайт GNAA, троллинговой группы, атакующей порталы нацистской направленности

Третье правило: просвещайте пользователей своего ресурса. Конечно, на практике это сделать очень тяжело. Люди (особенно наши) вообще редко читают какие-то правила, поэтому тут все зависит от вашей фантазии. Не вредно иногда создавать темы о сетевом хулиганстве вообще и троллинге в частности.

Не провоцируйте тролля. Не создавайте врагов своему ресурсу, ведь тролль может взяться за него из чувства мести. Следите за тем, чтобы форум сохранял некую внешнюю нейтральность.

Если в какой-то теме вы обнаружили признаки работы тролля, то вмешайтесь. Одна из мер – временное закрытие топика с объяснением причины.

Да и вообще, стоит почаще редактировать темы. Учтите, что читателей на форумах всегда больше, чем писателей. Если топик не предполагает длинной и умной дискуссии, то старайтесь убирать оттуда дублирующие сообщения и не относящиеся к предмету разговора высказывания.

Четвертое правило: не позволяйте троллю задавить вас авторитетом. Для этого с первых дней открытия форума работайте над собственной репутацией. Учтите, что в нашей стране традиционно не любят «держиморд» и «хозяев». Не ограничивайте себя только модерированием, а отвечайте на вопросы и принимайте участие в спорах. Конечно, если вам есть что сказать. Поэтому не стоит даже открывать ресурс на тему, в которой вы сами «плаваете». Такие сайты – самая легкая добыча для троллей.

Важное практическое следствие из этого правила – не стоит уведомлять посетителей сайта, что вы наблюдаете за ходом обсуждения. Некоторые не очень опытные модераторы полагают, что такие сообщения могут кого-нибудь дисциплинировать. На самом же деле они сами забивают тему бессмысленными постами. Если есть необходимость вмешаться – действуйте, если нет – молчите.

Пятое правило: периодически просматривайте личные сообщения, если движок позволяет это делать. Учтите, что тролль может прибегать к приватной переписке, чтобы создавать какие-то группировки, жаловаться на неадекватность модераторов и т. д.

Шестое правило: не подыгрывайте троллю. Никогда не вступайте с ним в дискуссии и призывайте других поступать точно так же. Лучший способ выжить тролля с сайта – игнорировать его. Станет скучно – сам уйдет.

Седьмое правило (наверное, самое главное): не впадайте в паранойю. При большом желании разглядеть тролля можно в каждом активном пользователе ресурса. Но, конечно, это не так. У кого-то из посетителей форума витиеватая манера изъясняться, одни испытывают трудности с грамматикой, до других туго доходит с первого раза, а у некоторых могут быть действительно важные для них личные проблемы. В конце концов, клеить ярлыки очень просто. Но не стоит делать это необдуманно, ведь на «том конце провода» тоже сидит живой человек, в голове у которого свои тараканы. Как, впрочем, и у всех нас. UP

RSS

«В играх серии Warcraft тролли – тощие, высокие, сгорбленные существа с кожей синего цвета и двумя острыми клыками. Тролли являются союзниками орков, но в то же время питают неприязнь к остальным расам» (ru.wikipedia.org).

О настройке VPN в Linux и **жирных** пятнах

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «софт-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес problem@upweek.ru.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru
Mood: сонное
Music: тишина

! Хочу выразить небольшое недоумение по поводу отношения вашего журнала к Windows XP Home. Нередко приходится читать (не помню, было ли это конкретно в ваших статьях, но в журнале такое мнение встречается довольно часто), что, мол, Home – это неполноценная версия ОС, ни на что не годная, зачем вообще такую ставят и т. п. А, собственно, почему? Что такого урезано в этой ОС, что нужно было бы домашнему пользователю? Работа в домене? Крайне актуально для домашнего компьютера. Возможность шифрования? Если мне это надо, я могу воспользоваться программой типа TrueCrypt, создающей виртуальные шифрованные диски, оно и надежнее, не надо с сохранением сертификатов возиться. Единственное, по моему мнению, что действительно неудобно, – отсутствие возможности нормального указания атрибутов файлов. Но и это решаемо. Можно загрузиться в безопасном режиме, воспользоваться консольными утилитами, есть, наконец, для этого и сторонние программы.

Нет, если ставить пиратскую версию Windows XP, то, конечно, нет смысла в Home. Если же покупать лицензионную, то переплачивать несколько тысяч ради изредка используемой возможности с удобством изменить права доступа – это уж как-то слишком...

Пока собирался написать, уже и последний номер журнала подоспел. Так что я и про него пару слов скажу. В частности, по поводу неудаляемой папки. Вы еще не написали, что файл или папка могут не удаляться по причине того, что в имени содержится какой-либо недопустимый символ (либо для данной кодировки, либо в принципе недопустимый – попробуйте, например, снести папку с именем prn). Комбинация клавиш Alt + Del в файловом менеджере FAR в этом случае вряд ли сработает, но можно попробовать переключиться в режим коротких имен (Ctrl + N). А еще в подобных случаях иногда помогает старый добрый Norton.

Но особенно меня удивил ваш ответ по поводу идеи свопа в ОЗУ. Извините, но подачка для того и была задумана, чтобы компенсировать недостаток оперативной памяти, когда часть этой памяти эмулируется на диске. И хотя современные версии Windows используют своп несколько иначе, общий принцип остается тем же. И какой же смысл искусственно уменьшать объем оперативки, чтобы потом занять ее же «расширителем»? Если у автора вопроса много лишней ОЗУ, то лучше уж тогда своп вообще отключить. Больше проку будет. Тем паче что XP, надо отдать ей должное, не ругается по этому поводу (в отличие от Windows 2000), а воспринимает это вполне нормально.

Виктор

→ Автору самого интересного из опубликованных советов мы вручаем приз – видеокарту Palit HD 2600 PRO Sonic 256MB от компании Palit (www.palit.biz).

Сначала скажу про отличия версий Home и Pro. Во-первых, хоть это и не существенно, некоторые изначальные настройки двух версий разные (например, в Home включена гостевая учетная запись, отключена адресная панель «Проводника»). Более важно, что в Home возможны только пять одновременных сетевых подключений, а в Pro – десять. Из «домашней» редакции исключен ряд компонентов и программ: Remote Desktop; Multi-Processor Support – поддержка двухпроцессорных конфигураций (Hyper-Threading поддерживают обе редакции, то есть Pro поддерживает два физических / четыре логических процессора, Home – один физический / два логических); Automated System Recovery; Dynamic Disk Support; Logical Disk Manager; Fax (в Home эту программу можно установить дополнительно с компакт-диска Windows); Internet Information Services / Personal Web Server; Encrypting File System; File-Level Access Control; Active Directory / Domain Membership; Group Policy; IntelliMirror; Roaming Profiles; Multi-Language Support; Sysprep Support; RIS Support; Offline Files and Folders (Client-Side Caching); Administrative Tools. Кроме того, в комплект Home Edition не входят такие административные и сетевые компоненты и программы, как: IPSecurity UI; SNMP; Simple TCP/IP Services; SAP Agent; Client Service for NetWare; Task Manager Network Monitor; Multiple Roaming; Boot Configuration Manager; DriverQuery; OpenFiles; Performance Log Manager; Scheduled Tasks Console; Security Template Utility; Taskkill; Tasklist; Telnet Administrator.

Так что судите сами, достаточно ли вам Home или все же нужна Pro. Лично меня в Home больше всего не устраивает отсутствие Group Policy, Administrative Tools и неудобная работа с локальной сетью – постоянно оказывается, что Home то один пароль не может запомнить, то другой.

А вот по поводу свопа в ОЗУ – это, конечно, спорный вопрос. Но попробуйте провести эксперимент и попытаться сделать так, чтобы 2 Гбайт памяти в Windows XP оказались заполнены почти полностью. Запустите кучу тяжелых программ (ну разве что обойдемся без «Фотошопа»). Я сколько ни старался, все время остается мегов 800 свободных. То есть эта память простаивает без дела, хотя могла бы использоваться, например, для кэширования дисковых операций. Неслучайно в Windows Vista внедрен механизм SuperFetch, при работе кото-

RSS

«Баг – жаргонное слово, обозначающее ошибку в программе. Термин употребляется в отношении ошибок, проявляющих себя на стадии работы программы, в отличие от ошибок проектирования или синтаксических ошибок» (ru.wikipedia.org).

рого система сама подгружает в память чаще всего используемые программы. Это значительно повышает эффективность большого объема RAM. А вот своп-файл система использует практически всегда, даже если оперативки более чем достаточно. Можно, конечно, отключить своп вообще, но это снижает стабильность ОС, а некоторые программы вообще отказываются нормально работать. Так почему бы не переместить своп на RAM-диск?

! Доброе времени суток, дорогая и любимая редакция UPgrade! Сразу скажу большое спасибо за дистрибутив Mandriva Linux в новом номере UP Special. Отдельный респект Сергею Голубеву: написать столько – это подвиг! Все изложено просто замечательно! Есть, правда, одно «но».

Всякий раз, рассматривая дистрибутивы Linux, Сергей отдельно описывал, как в них настраивается VPN. А в этот раз то ли сил не хватило, или это кажется так просто, что рассказывать о них нет необходимости, не знаю. Факт налицо: руководства нет. А так как мой провайдер пускает в интернет только через VPN, пришлось все же соединение настраивать. Естественно, чтобы это сделать, надо было лезть в интернет, но из-под Windows. Информации во Всемирной паутине море, нашел по крайней мере три способа настройки VPN в Mandriva 2007. Проблема в том, что ни один способ на моем ПК (или с моим провайдером) работать не пожелал: связи не было.

А проблема, как всегда, решилась сама, путем скрещивания двух способов подключения. Вот как раз я их и опишу – вдруг кому-нибудь кроме меня пригодится. Первое, что надо сделать, – это настроить локальную сеть. А вот дальше начинаются танцы! Необходимо создать подключение DSL. В настройках указать свои логин и пароль для подключения к VPN-серверу провайдера. Естественно, протокол подключения, скорее всего, будет PPTP. Следующим этапом надо под именем пользователя root подправить файл ppp0 в папке /etc/ppp/peers. Там будет примерно такая строка: `pty "/usr/sbin/pptp xxxxxxx -nolaunchpppd"`.

И вот вместо `xxxxxxx` надо подставить адрес VPN-сервера провайдера. Как его узнать, думаю, объяснять не стоит. Затем правим файл ip-up в папке /etc/ppp. В самом низу сего файла, перед строкой `exit 0`, необходимо добавить следующее:

```
route add -host xxxxxxx gw yyyyyyy
route del default
route add default dev ppp0.
```

Здесь `xxxxxxx` – это адрес VPN-сервера провайдера, а `yyyyyyy` – это шлюз вашей локальной сети!

Дальше в этой же папке нам необходимо исправить файл ip-down. Надо так же, как и в предыдущем случае, добавить строку перед `exit 0`, примерно такого содержания:

```
route del default
route add default gw yyyyyyy.
```

Как вы поняли, `yyyyyyyy` – это ваш шлюз.

Далее нам необходимо установить пакет под названием pptp-linux-1.7.1-1mdk. Все делается через «Центр управления», так что промахнуться просто невозможно. Затем инсталлируем еще один пакет – kvpnc-0.8.5.1-3mdv2007.0.i586.rpm. На диске я его не нашел, так что просто скачал. После установки в разделе «Интернет» > «Удаленный доступ» появится новый пункт KVpnc. Запускаем. И эту программу тоже надо настроить, так что вводим при загрузке пароль суперпользователя. Нам надо создать новый профиль, затем в профиле указать тип соединения – PPTP, адрес VPN-сервера провайдера, свой шлюз, а также логин и пароль. Профиль создали. Его настройки зависят от вашего провайдера, так что помучайте его хорошенько! Как только закончили настройку, жмем «Подключить» и наслаждаемся интернетом!

Александр Корнев

Спасибо за дополнение! Хоть у меня и по Windows техподдержка, но ввиду актуальности темы я решил отобрать ваше письмо для публикации и вручения вам видеокарты Palit HD 2600 PRO Sonic 256MB от компании Palit (www.palit.biz). UP

К вопросу о пятнах

! Читаю вас уже два года – очень нравится. Вот решил поделиться своей проблемой, точнее ее решением. Может, кому и пригодится, в частности владельцам мониторов и ноутбуков, чьи экраны с глянцевым покрытием.

А проблема вот какая. Купил не так давно ноутбук Toshiba Qosmio F30. Для меня, студента института, 45 000 рублей не так мало, и копить их пришлось полгода, а тут после просмотра фильма обнаружил на экране жирное пятно. Наверное, кто-то из друзей за поеданием пиццы и просмотром фильма ткнул грязным пальцем в экран. Все бы ничего, но к моменту обнаружения пятно успело засохнуть, и хуже того, впитаться в покрытие монитора. Представьте, как неприятно обнаружить это на новенькой вещи.



Экран легко царапается даже салфеткой для очков, купленной в оптике, а применять чистящие средства было боязно, дабы не сделать еще хуже. Но решение оказалось простым. Я включил ноут на полную яркость где-то на полчаса, чтобы экран прогрелся изнутри, а потом взял обычный фен для волос, поставил его на теплый воздух и начал медленно прогревать комп снаружи. Расстояние от фена до дисплея – где-то 40-50 сантиметров. И, к моему удивлению, пятно куда-то исчезло, может испарилось, может растворилось, но главное – его не видно. Прошел еще месяц, все чисто!

Если мое решение проблемы окажется полезным, то смотрите не спалите монитор феном. Все действия выполнять с крайней осторожностью, чтоб не рвать потом волосы на себе или на том, кто это будет делать.

Odin Smaylove

Хм, действительно страшноватый метод. В свое время я делал большой тест чистящих средств, просмотрел почти все, что есть на нашем рынке, и тогда на меня наилучшее впечатление произвели продукты конторы под названием Parity – не сочтите за рекламу, но они едва ли не единственные, кто делает чистящие средства без спиртов. То есть только вода и ПАВ. Уверяю, для монитора это будет абсолютно безвредно, особенно в сочетании с толстыми мягкими салфетками (тут уже можно выбирать любые – они у разных производителей почти одинаковые). Либо используйте специальную сухую салфетку из микрофибры (делает, например, Fellowes): она тоже ничего не поцарапает и жир легко удалит вообще без каких-либо жидкостей.

«Проблемы в ПО боевых самолетов США: F-15 – переворачивался пузом кверху при пересечении экватора; F-16 – возникало деление на 0 при пересечении уровня моря (над Мертвым морем); F-35 – программа управления висла при пересечении Гринвичского меридиана» (ru.wikipedia.org).

Навигация вывела Microsoft на Siemens

Microsoft продолжает активную деятельность на автомобильном рынке. Недавно софтверный гигант заключил соглашение о сотрудничестве с компанией Siemens VDO Automotive AG, занимающейся поставками автомобильной электроники. Участники новоиспеченного альянса будут совместно разрабатывать передовую систему внутрисалонной связи, навигации и развлечений.

Согласно планам, она будет основываться на уже существующем программном продукте Microsoft Auto. Последний позволяет водителям, используя интерфейс USB 2.0, подключать к автомобилю различные портативные устройства (мобильные телефоны, MP3-плееры, карманные игровые консоли и т. д.), а затем управлять ими посредством голосовых команд. К указанной функциональности Microsoft и Siemens собираются добавить возможность выхода в интернет и проигрывания видео. Судя по всему, готовящаяся система будет устанавливаться в машинах таких производителей, как Volkswagen, DaimlerChrysler и Ford Motor. По крайней мере, эти автоконцерны значатся в перечне нынешних клиентов Siemens VDO. Появление первых плодов совместной деятельности ожидается в начале 2009 года.



Lulu подал в суд на Hulu

Веб-ресурс Lulu.com, совместное онлайновое детище корпораций News Corp. и NBC Universal, обвиняет сайт Hulu.com в незаконном использовании своей торговой марки и модели ведения бизнеса.

Мало того что сами названия проектов очень созвучны, так Hulu еще и предлагает аналогичный сервис (публикация, купля-продажа контента), вводя в заблуждение клиентов Lulu.com. Последний, к слову, существует на рынке уже пять лет и ежемесячно привлекает около трех миллионов посетителей.

Mac OS взламывается за 5 минут

На сайте HackMack.org появилась инструкция, в которой описывается, как получить доступ к «Маку», не зная ни паролей, ни прочих атрибутов пользовательских или администраторских учетных записей. На все про все требуется 5 минут времени и физическое присутствие рядом с машиной. В результате манипуляций любой желающий становится обладателем администраторского аккаунта, а следовательно, наделяется неограниченными правами по управлению содержимым взломанного «Макинтоша».

Программа оценивает улыбку

Японские ученые разработали программу, которая способна давать оценку человеческой радости. Скорость реакции утилиты – одна десятая секунды. За это время она успевает проанализировать морщинки вокруг рта и глаз, а также расстояние между губами, на основании чего затем составляется рейтинг улыбки (от 0 до 100%). Авторы программного комплекса рассчитывают на то, что он найдет себе применение в цифровых камерах: это поможет, например, роботам понимать степень удовлетворенности человека.



Червь поздравил с Днем труда

В США проведена массовая рассылка спамерских писем, содержащих ссылку на хакерский сайт. В них пользователя приглашали посетить сайт Hallmark – известного производителя электронных открыток. На деле же ссылка, закамуфлированная при помощи HTML-тегов, вела на веб-ресурс, под завязку заряженный троянцами. Сперва на компе посетителя высвечивалось поздравление с Днем труда, а затем на него загружались масса вирусов, использующихся для проникновения в разнообразные дыры в наиболее популярном софте.

BIND 8 опасен для серфинга

Обнаружена серьезная ошибка в программном обеспечении Berkeley Internet Name Domain 8 (BIND 8), применяемом на DNS-серверах для согласования IP-адресов с доменными именами сайтов. BIND 8 – это устаревшая версия данного ПО, однако она до сих пор используется приблизительно на 14% DNS-серверов по всему миру.

Выявленная в ней дыра способна стать причиной больших неприятностей для веб-серферов, если запросы на интересующие их ресурсы пойдут через взломанный хакерами сервер под управлением BIND 8. В таком случае при вводе адреса привычного сайта браузер перенаправляется на неблагонадежный ресурс. Это происходит в результате подмены IP, сопоставленного с доменным именем сайта. Описанный способ хакерства, известный под названием «фарминг» (pharming), уже не раз был причиной различных интернет-махинаций. Однако если в обычных условиях он требует серьезной квалификации взломщика, то в ситуации со стареющим BIND 8 задача для преступника упрощается. В настоящее время организация Internet Software Consortium (ISC), отвечающая за судьбу BIND, призывает всех перейти на версию 9.4, которая подверглась значительным усовершенствованиям.

NetApp судится с Sun

Компания Network Appliance обвинила корпорацию Sun Microsystems в нарушении семи патентов, использующихся в файловой системе ZFS – одном из ключевых компонентов ОС Solaris. Как известно, Sun с гордостью пропагандирует ZFS в качестве большого достижения собственной программистской мысли. Представители истца, не согласные с такой постановкой вопроса, предложили полюбовно разобраться в правах на данную технологию. Однако в апреле переговоры прервались, и Sun перестала даже отвечать на звонки из Network Appliance.

RSS

Источники новостей: arstechnica.com, news.com.com, news.yahoo.com, news.zdnet.com, www.betanews.com, www.crn.com, www.geek.com, www.pcworld.com, www.reuters.com и www.theinquirer.net.

Google Earth ищет авантюриста

Британский миллиардер Ричард Брэнсон (Richard Branson) собирается задействовать мощности Google Earth в надежде найти пропавшего без вести друга – 63-летнего искателя приключений Стива Фоссета (Steve Fossett). Последний совершал полет над пустыней в штате Невада, в ходе которого и пропал. Поиски спасательных бригад не дали результатов, поэтому г-н Брэнсон решил поговорить с командой, занимающейся Google Earth. Он надеется изучить фотографии, снятые из космоса в период исчезновения Фоссета, и определить по ним причины крушения.



Грядет онлайновый Photoshop

В блоге одного из руководителей продуктовой линейки Photoshop появилась заметка, свидетельствующая о готовности Adobe в скором времени выпустить бесплатную онлайновую версию популярного графического редактора.

Новинка получит название Photoshop Express. Построенная полностью на движке Flash, она будет представлять собой облегченный вариант своего старшего брата, запускающийся в окне обычного интернет-браузера. О точной дате выхода Photoshop Express, к сожалению, до сих пор ничего не известно.



Wikipedia проверят

Степень достоверности содержания многих статей Wikipedia давно стала предметом горячих споров. Ученые Калифорнийского университета придумали технологию, которая позволит выделять спорные тексты, опубликованные на страницах онлайновой энциклопедии. Программа анализирует историю исправлений статьи и авторов, внесших свой вклад в ее создание. Вердикт выносится на основании простого критерия: чем чаще автор редактировался в рамках всей Wikipedia, тем меньше поводов верить его тексту.

Firefox наседает на IE

Mozilla рапортует об очередном достижении. Общее число загрузок ее браузера Firefox перевалило за отметку 400 млн. С момента выхода второй версии это средство передвижения по Сети продолжает стабильно отвоевывать аудиторию у многолетнего лидера рынка веб-обозревателей – IE. По свидетельствам самой Mozilla, в Словении доля Firefox почти приблизилась к 50-процентному уровню. Так что, возможно, в ближайшее время произойдет историческое событие: IE уступит пальму первенства своему бесплатному конкуренту.

Вышла финальная версия Silverlight

Как и планировалось, в первых числах сентября Microsoft выпустила финальную версию мультимедийного плеера Silverlight, который должен составить конкуренцию всемирно признанному Flash. Конечно, соперничество будет нелегким. В настоящий момент Flash установлен приблизительно на 90% компьютеров, имеющих выход в интернет, Silverlight же придется завоевывать сердца пользователей с нуля. Впрочем, у новинки есть одно неоспоримое преимущество: для создания Silverlight-приложений применяются знакомые многим инструменты .NET.

А в ближайшем будущем в распоряжении программистов появится возможность задействовать также скриптовые языки, такие как Python и Ruby. Примечательно, что Microsoft пока не собирается насильно пропихивать свое детище посредством централизованной доставки по каналам Windows Update. В компании предпочли более естественный путь: плеер будет устанавливаться по желанию веб-серфера тогда, когда тот наткнется на то или иное веб-приложение, требующее для своего запуска именно Silverlight.





Онлайн – залог успеха

Поддержка работы в режиме онлайн является одним из ключевых факторов успешности видеоигры.

Именно к такому выводу пришли специалисты фирмы Electronic Entertainment Design and Research. В результате проведенного ими исследования выяснилось, что возможность сразиться через интернет с другими геймерами может удвоить размер прибыли, приносимой игрой. А если продукт окажется еще и высокого качества (с рейтингом 90 и выше по шкале Metacritic), то доходы от продаж возрастут более чем на 500%.

Затея AOL провалилась

Немногим более года продержался Netscape.com со своей обновленной концепцией. Напомним, AOL пыталась превратить этот сайт в подобие социального новостного ресурса, на котором материалы о последних событиях публикуются, исходя из оценок посетителей.

Как выяснилось, пользователям не пришелся по душе Digg-подобный способ подачи информации – они пожелали видеть контент, формируемый профессиональной редакционной командой. Таким образом, Netscape.com возвращает себе прежний имидж.

Попытка Microsoft придать формату Office Open XML статус открытого стандарта не увенчалась успехом. Правда, для достижения цели не хватило совсем чуть-чуть. На прошедшем в Женеве заседании ISO «за» проголосовало 74% участников, а для принятия решения необходимо не менее 75%.

Да, мы неизлечимые романтики!

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, * – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.**



Николай Барсуков
b@upweek.ru
Mood: гроза
Music: Underworld



Subject:
постоянный читатель (благодарностеругань энд ко)

Боня Львов

Здравствуйте, дорогая редакция!

Читаю вас с первых номеров и бла-бла-бла, уже подшивку некуда складывать (смайл). Было хорошее в вашей истории, было и не очень. Но это предел. За каким таким (брань) вы маркетологов не любите, обьясните мне, да еще позволяете себе не любить активно, еженомерно бранясь в их адрес? Особенно, Вы, товарищ, Мазур! Не было еще ни одной статьи, где бы Вы не обронили пару валунов в огород маркетологов, пиарщиков и рекламщиков! Я еще понимаю, Нобель сделал премии по всем предметам, кроме одной несчастной математики. Но там хоть ясные причины были, ну переспал математик с его женой, ну отомстил Нобель. По-мужски. С Вами, что ли весь маркетинговый отдел переспал? Особенно я этого не ожидал от товарища Енина! О, Енин! Сколько цвета в твоих красках и сколько звука в твоих нотах, сколько смысла в твоих словах и сколько юмора в твоих шутках! Вы были для меня идеалом, с первых страниц! Чтение начиналось с поиска Ваших статей! И вы под общую гребенку! ай-ай-ай ИМХО.

Прежде всего, любимая моя редакция, если человек Вам не нравиться, говорить это надо лично ему (читай маркетологу, рекламщику, пиарщегу), а не прилюдно, смешивая с неконфетами. Во-вторых, у Вас самих есть отдел рекламы и рекламщики работают среди вас, рука об руку каждый день. Вы их тоже ненавидите? В-третьих, в нашем любимом журнале рекламы стало не больше, а просто много. А после выхода classfieds (не вашем ли отделом маркетинга он был разработан) уже с конкретными ценами Вы вообще должны были бы сгореть от стыда. В-четвертых, если бы не отдел рекламы транс национальных корпораций подметали бы Вы все вениками улочки или писали бы под свечкой с краюхой хлеба на воде продолжение классических трудов, вписывали бы свои имена литературную историю. Какой доход у Вас от продаж и от рекламы? В-пятых, реклама и маркетинг не делают товар дороже, они делают его дешевле, хоть и подразумевают расходы. Грамотно разработанная маркетинговая стратегия (например market-in или invest in) позволяют существенно снизить цену товара, при этом затратив средства на все означенные мероприятия. Если в двух словах, то выглядит это так. На производство единицы товара, было затрачено миллион рублей. Причем 990K на наладку производства и только 10K на производство товара. Именно одной единицы. Скока она будет стоить? МИЛЛИОН. А две никто не купит, не надо. Вот не надо никому @#$% и все, хоть ты @#$%. Означенные выше средства позволяют, во-первых, делать то, что купят, а, во-вторых, увеличить обьем продаж. Таким образом, затратив еще относительно стоимости производства маленькую сумму, продажи как минимум удваиваются продажи. Все как по феншую. Фирштейн? Если Вы все это знали, тогда почему позволяете себе такие грязненства в адрес перечисленных лиц? Пишу и плачу, пишу и плачу. Все клава в слезах, пойду завтра новую покупать. И не надо публиковать мое письмо, все равно за подарком не приеду. У Вас ведь клавы не дают (смайл).

Уважаемые читатели! Мы продолжаем раздавать призы за письма, но очередная партия зависла на таможне. Как только «отвиснет» (ориентировочно в сентябре) – все сразу раздадим.

PS

Уважаемы читатели, нам было бы очень интересно узнать, а что вы думаете о теме нашей с Боней дискуссии? Ваши мысли о текущем положении дел с рекламой в IT-индустрии присылайте по электронной почте на адрес b@upweek.ru.

P.S. Особенно интересно, что на все это ответит Римо, он я смотрю самый говорливый, и Енин – просто нравится мне его слог. Просто пушкин (смайл).

P.S.S. Если уж не любите Вы нас, так хоть не поминайте лихом. Тогда мы не будем смотреть на Вас как на врагов на конференциях и призентациях, а будем Вам рады и дарить дорогие подарки (смайл).

Здравствуйте, дорогой Боня!

Ах, как ждал я этого письма. Жаль, Remo не сможет вам ответить: у него сейчас очень много дел, и вообще – Шанхай за окном. Так что попытаюсь отстреляться сам (смайл). Зато уж потом никто не обвинит нас в тенденциозности, глядя на ваше честно опубликованное нами письмо. Итак, поехали.

Вы удивитесь, Боня, но маркетингового отдела у нас нет. Здесь, знаете, принято как-то в семейном кругу все вопросы решать чуть ли не прямым голосованием. Кто-то назвал бы это пиратской вольницей, но это была бы очень поверхностная оценка.

Кто там с кем и в какой последовательности спал, я вам не отвечу, очевидно, в это время отсутствовал. Но Нобеля за его сильный ход с премией очень даже уважаю уже долгие годы. Правда, к нашей теме это не имеет отношения. Что до рекламы в номере, то вы, как человек осведомленный, знаете – существовать издание может только в рамках принятой на рынке экономической модели. И это не мы ее придумали, она нам навязана самой объективной реальностью. Се ля ви. Оправдываться за это неуместно.

А вот теперь к маркетологам, тем более что для вас, как я понял, этот вопрос особенно животрепещущий. Боня, мы не хотим оскорбить всех людей вашей профессии – это большое, искажающее действительность упрощение. То, чем вы занимаетесь, – это очень и очень непростой хлеб. Но не настолько, чтобы оправдать все. Мы, например, против подмены понятия «продвигать» понятием «впаривать». Это когда люди, специально обученные повышать продажи товара, идут на сделку с собственной совестью и начинают выдавать желаемое за действительное. И, что самое обидное, активно склоняют к этому всех остальных. Причем действуют при этом так топорно, что любому более или менее разумному человеку тошно становится. И отрицать это явление, делая вид, будто все чудесно, было бы чистым лицемерием.

Мы за то, чтобы продвижением высокотехнологичных продуктов занимались высокопрофессиональные люди, которые уважают (ключевое слово!) свою аудиторию. Как, например, мы уважаем свою. А когда адресованная тебе реклама буквально кричит о том, что тебя здесь принимают то ли за ребенка, то ли за лицо с явными признаками задержки в развитии, это, согласитесь, мало у кого встретит понимание. Не держите нас за дураков, не занимайтесь высасыванием сенсаций из пальца, и наша любовь будет вам обеспечена до самой пенсии и еще дальше.

А ненавидеть нас – все равно что ненавидеть зеркало. Типа: «Свет мой, зеркальце, МОЛЧАТЬ!» (смайл). Это не выход. Что до дорогих подарков, то привозите же их скорее в редакцию, я уже улыбаюсь и жадно потираю ручки! Ведь мы сможем организовать среди читателей еще один конкурс с призами. И вас за это, заметьте, с чистой совестью похвалить. Многие компании так и делают, и это, скажу я вам, сплошной позитив!

А вообще, лично я за то, чтобы все жили в мире и согласии. В том числе компьютерные журналисты и маркетологи IT-компаний. Конфликт одинаково вреден для обеих сторон, так что давайте искать точки соприкосновения. И очень хорошо, что вы написали письмо и вывели вопрос в плоскость общественной дискуссии. Мы постараемся узнать мнение наших читателей касательно сей проблемы и обязательно когда-нибудь вернемся к этой непростой теме, вооруженные статистическими данными.

Ну а теперь получается, мяч на вашей стороне поля. Так что пишите аргументированный ответ, ждем с нетерпением. UP

CLASSIFIEDS

В журнале UP grade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале. За дополнительной информацией обращайтесь к Татьяне Бичуговой по тел. (495) 148-9996, e-mail: bichugova@veneto.ru.

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, руб.
1/4	184 x 56	17 700
1/4	90 x 117	17 700
1/8	90 x 56	10 620
1/16	43 x 56	5664
1/16	90 x 26	5664
1/32	43 x 26	3894

Уважаемые читатели! Не забывайте, пожалуйста, присылать нам свои аватары (500 x 500 пикс.), если вы хотите, чтобы мы их ставили в письма. Также будем вам благодарны за ссылки на интересное в Сети.

Подпиши свой компьютер на UP GRADE!



Журнал UP GRADE - это самый простой способ:

- всегда быть в курсе последних событий в мире высоких технологий;
- не только оперативно получать информацию о технических новинках, поступивших на российский рынок, но и узнавать результаты их тестирования с комментариями экспертов;
- знать все о новых программах;
- получать полезные рекомендации по эксплуатации ПК.

Как подписаться на UP GRADE

- Заполните подписной купон и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых вы хотите получать журнал.
- Перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ПД4.
- Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО "Паблишинг Хаус Венето", Россия, г. Москва, а/я 10, или по факсу: (495) 510-5831, 684-5285, 681-7837, или по электронной почте: podpiska@veneto.ru.

Если мы получим вашу заявку до 15-го числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по следующей схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных вами.

В Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или кладется в почтовый ящик на следующий день после выхода номера из типографии. В регионы России журнал отправляется заказной бандеролью.

С 2007 г. стоимость подписки для жителей Москвы – 180 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1068 рублей, на год – 2112 рублей, а для жителей регионов – 160 рублей в месяц, на шесть месяцев – 912 рублей, на год – 1800 рублей.

Наценка для юридических лиц составляет 5%. Все цены указаны с учетом НДС (10%).

Ф. И. О. ______ возраст ______

индекс ______ область / край ______

город ______ улица ______

дом ______ корпус ______ квартира ______ подъезд ______ код (домофон) ______

телефон (с кодом города) ______

Извещение

ООО "Паблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)

7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)

в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)

БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UP grade по месяцам:
(наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	200__ год

куда ______
(почтовый индекс, адрес)

кому ______
(фамилия, инициалы)

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) ______ руб.

ООО "Паблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)

7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)

в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)

БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UP grade по месяцам:
(наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	200__ год

куда ______
(почтовый индекс, адрес)

кому ______
(фамилия, инициалы)

Квитанция

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) ______ руб.





Портативный накопитель

WD Passport®

Ёмкий Легкий Удобный

WD Passport®

Огромный архив личных фотографий и любимых музыкальных сборников теперь можно легко и быстро скопировать на портативный накопитель WD и демонстрировать на компьютере или ноутбуке, в гостях или на работе.

Надежные и емкие диски WD Passport® позволят сохранить фото, музыку и видео в оригинальном качестве.

- **Емкость: 80, 120, 160 или 250 ГБ**
- **Вес: менее 110 граммов**
- **Прочный защитный корпус**
- **Питание через USB кабель**

Спрашивайте в розничных сетях:



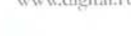


















www.e-t-o.ru

Товар сертифицирован.